SEÑOR, UD. DIO INSTRUCCIONES AL INTENDENTE PARA QUE LLAME A LICITACIÓN INTERNACIONAL PARA RESOLVER EL TEMA DE LAS INUNDACIONES

SI... Y YA TENEMOS UNA EMPRESA EUROPEA CON EXPERIENCIA Y ANTECEDENTES EN IMPORTANTES CIUDADES

¿CUÁLES POR EJEMPLO?

VENECIA

RUDY & DANIEL PAZ

EXCLUSIVO

La DGI descubrió pruebas de los "retornos" en una clínica allanada

PAMI recauda

LAS HUELLAS DE LA COIMA

Página /2

Página/12
el país a diario

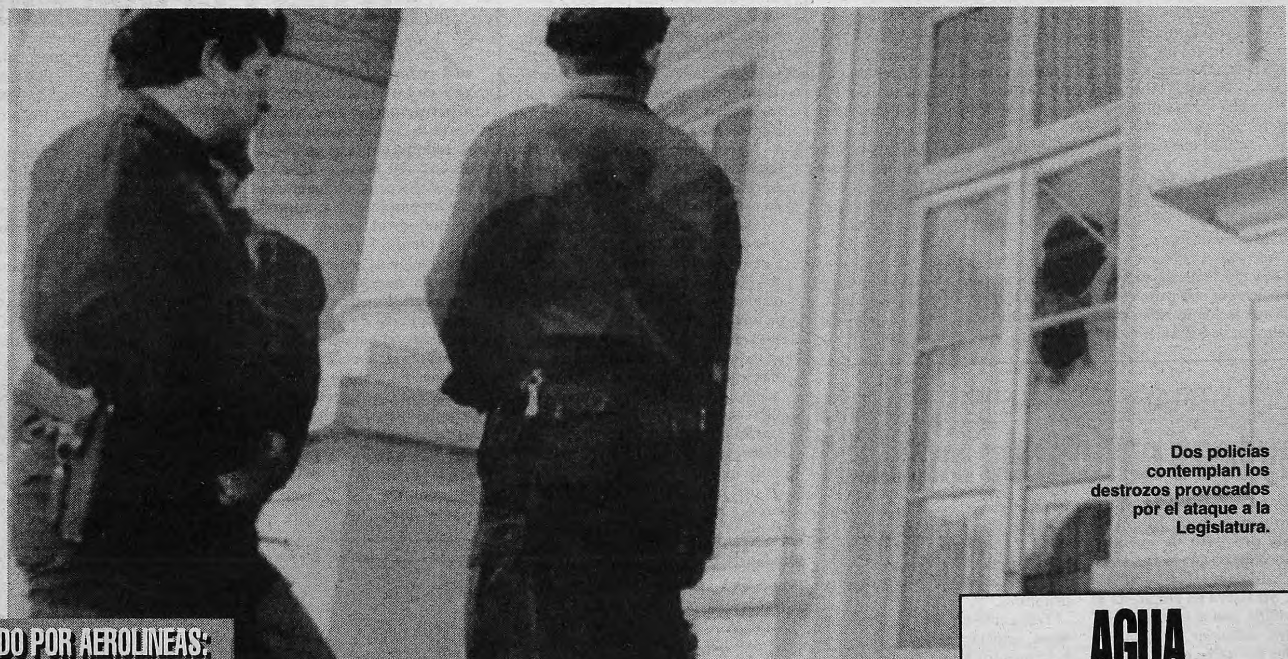
Buenos Aires, viernes 18 de marzo de 1994

Año 7-Nº 2095-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Doscientos obreros despedidos del ingenio La Florida atacaron la Legislatura tucumana, tomaron un diputado de rehén e intentaron entrar en la gobernación. Después de algunos forcejeos, Palito los recibió y prometió soluciones

Páginas 2/3

EL CAMINO DE SANTIAGO



Dos policías contemplan los destrozos provocados por el ataque a la Legislatura.

AGUA

El Presidente estaba furioso. Afuera de la reunión de gabinete, los periodistas creían que se discutía sobre los soldados argentinos que irán a Bosnia en misión de paz. Pero no: el tema era la lluvia.

–No puede ser, no puede ser que llueva y se inunde todo. Butros Ghali estuvo una hora y media parado en Avenida Libertador, sin poder moverse –se enojó Menem.

Los funcionarios se codearon y uno relató a otro el final de la historia que provocó la furia presidencial: el secretario general de la ONU fue rescatado por un helicóptero, que lo llevó junto a Menem, en el Delta. Al bajar a orillas del río, Ghali no pudo reprimir la ironía.

–¿Cómo? ¿Más agua? –preguntó con una maligna sonrisa.

ACUERDO POR AEROLINEAS: LA ARGENTINA REGALO SU PARTE Y CEDIO EN TODOS LOS TERRENOS

IBERIA NO DEJO NI UN ALA DE POLLO

28

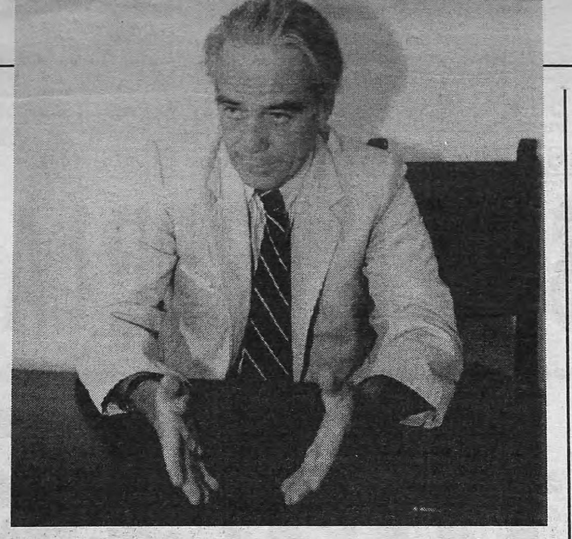
El morochito, *por Enrique Medina*

El déficit comercial de 1993 llegó a 3700 millones, 1200 millones más de lo previsto

El agujero rojo

Página /7

El fiscal de la causa, Norberto Quantín, estudia los libros incautados junto con Los Intocables de la DGI.



En los allanamientos a prestadores del PAMI, los investigadores hallaron constancias del pago de "retornos", como se conoce a las coimas en la jerga del escándalo conectado con la obra social de los jubilados.

Investigación y textos: Susana Viau, Andrea Rodríguez, Andrés Klipphan y Erwin Pérez.

En una clínica del PAMI los papeles dicen retorno

Entre la documentación incautada en el allanamiento del miércoles en la clínica Flores –propiedad de Claudia Pérez, una de las detenidas en el procedimiento del 25 de febrero último en el Banco Crédito Argentino–, Los Intocables de la Dirección General Impositiva y los fiscales encontraron papeles que decían "retorno" y, al lado, una cifra que correspondía exactamente al 25 por ciento de la cápita que el establecimiento acababa de recibir del PAMI, según dijeron ayer a *Página/12* fuentes inobjetables. Ese papel estaba adjuntado a una planilla contable sobre los egresos de la clínica. "Retorno" debe ser traducido como coima.

El hallazgo en la clínica Flores sorprendió a los investigadores del caso. "Pocas veces detectamos manejos tan claros", comentaban ayer.

Estimulados por el hallazgo, ayer los sabuesos volvieron a salir en busca de más pruebas. Concurrieron a Corrientes al 2100, y a Lomas de Zamora, donde funcionan, respectivamente, los consultorios para atención ambulatoria y el sector de internación de la clínica Banfield, propiedad de Marcos Sehinkman, un médico a quien los ambientes de empresarios de la salud y, en especial, del área de la psiquiatría sindican como vinculado profesional y comercialmente con Carlos Nassep. Nassep fue gerente de prestaciones de PAMI, actual interventor de PAMI-Morón y diseñador del Plan de Salud Mental que rige las contrataciones del instituto.

De acuerdo con los comentarios de los investigadores, un hecho llamativo era que varias de las clínicas allanadas se encontraban –como estas dos últimas– carentes de documentación significativa, lo que hacía presumir que había sido retirada a profeso. Uno de los objetivos de los sabuesos, por lo tanto, fue un estudio contable de la zona céntrica, donde parte de estos papeles se encontraría depositada. Las puertas blindadas del local y el candado que lo cerraba a calicanto hicieron imposible el ingreso. No obstante, en espera de su apertura, los hombres del juzgado ordenaron que el lugar quedara custodiado por un policía de consigna.

Las clínicas allanadas en el día de ayer están consideradas entre las mayores prestadoras de PAMI. Con más de 70 mil cápitas, se ubican entre las mejor posicionadas en el reparto del padrón. Ese privilegio, al decir de otros prestadores, se habría logrado por la amistad existente entre Sehinkman y Nassep, quienes se conocieron cuando este último era auditor en la obra social de Gas del Estado y la clínica Banfield su única prestadora. Sin embargo, estas dos instituciones no serían el único punto de unión entre los dos psiquiatras: pese a que, por razones obvias, no puede figurar con su nombre en ninguna entidad prestadora de PAMI, Nassep participaría también en la sociedad de una tercera clínica aún en construcción en la zona de Almagro. Los rumores aseguran que en ella habría trabajado, inclusive, una arquitecta de PAMI que debió dejar la obra a causa de una rebelión de los albañiles, hartos de los malos tratos recibidos. Las mismas fuentes señalan con insistencia que de este proyecto formaría parte también Pedro Menéndez, ex marido de la presidenta del PAMI, a través de un pariente de segundo grado. La construcción, en la actualidad, se encontraría paralizada.

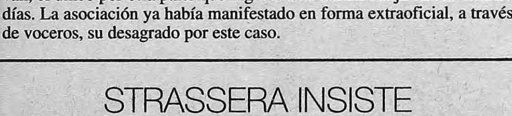
Mientras analizaba ayer la documentación en paralelo con Los Intocables de José María Peña, el fiscal Norberto Quantín comenzó a preparar el alegato en el que pedirá la revocatoria de la decisión del juez de dejar en libertad por falta de méritos a los ocho detenidos del 25 de febrero.

El juicio político no gusta

Aunque sin nombrarlo expresamente, la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional salió ayer en defensa del juez de instrucción Juan José Mahdjoubian, sobre quien pesa un pedido de juicio político a raíz de su decisión de desvincular de la causa "por falta de méritos" a los detenidos por el presunto cobro de coimas en el PAMI.

Para la entidad, el enjuiciamiento reclamado por los diputados opositores Carlos "Chacho" Alvarez (Frente Grande) y Raúl Galván (UCR) "demuestra una vez más el empleo imprudente y desviado que hacen ciertos sectores políticos de este procedimiento constitucional".

La declaración –que firmaron Bindo Caviglione Fraga y Roberto Hornos, como presidente y vice de la Asociación– no da ni el nombre de Mahdjoubian ni el de los diputados denunciantes, pero la alusión es clara porque dice que "el pedido de remoción en la forma y oportunidad que se efectuó implica un inocultable acto de presión para que los jueces conformen sus procederes a las pretensiones o deseos de los dirigentes políticos". Además, el comunicado se conoce apenas tres días después del pedido de enjuiciamiento de Mahdjoubian presentado por Alvarez y Galván, el único por otra parte que ingresó a la Cámara baja en los últimos días. La asociación ya había manifestado en forma extraoficial, a través de voceros, su desagrado por este caso.



STRASSERA INSISTE

"Hay tres entidades inútiles"

"Lo que publicó el PAMI es una mentira total. El nuevo sistema de provisión de medicamentos oncológicos perjudica a los afiliados", dijo ayer el ex fiscal Julio César Strassera en respuesta a una solicitada que el instituto publicó para defender el cambio. "Ahora los fármacos están un 300 por ciento más caros", dijo Strassera, quien el viernes pasado denunció por "administración fraudulenta" a la presidenta del organismo, Matilde Menéndez, y a otros dos funcionarios por firmar un contrato para la compra directa de ese tipo de drogas que propició la transformación del circuito.

El tema salió a la palestra luego de que Strassera denunciara a Menéndez; al gerente general del PAMI, Saverio Tedesco, y al gerente de Prestaciones, César Pombo. Uno de los puntos controvertidos del acuerdo está relacionado con el modo en que los afiliados obtenían los medicamentos. Hasta entonces, las retiraban en alguno de los 36 bancos de drogas del instituto. "Ahora hay 9 mil farmacias" que expenden los fármacos, reza la solicitada publicada ayer en algunos matutinos.

Tras contestar que "de todas maneras, actualmente los afiliados deben concurrir a autorizar cada receta en las delegaciones del PAMI", el ex acusador de las juntas militares en el juicio público de 1985 fustigó la solicitada del organismo desde otros aspectos. "Se afirma que no hay intermediarios inútiles pero ahora hay tres entidades inútiles, que cobran y se quedan con un 12 por ciento de la facturación; se habla de que ahora los medicamentos son gratuitos pero siempre lo fueron. También se niega –concluyó Strassera– que la facturación haya aumentado después del nuevo contrato, como denuncié, pero si eso no ha ocurrido es porque se han comprado menos fármacos debido a que aún queda stock del año pasado."

DESTROZOS

TUCUMAN

Doscientos trabajadores despedidos de un ingenio ingresaron ayer violentamente a la Legislatura tucumana y destrozaron muebles, ventanas y computadoras de varios despachos. Después marcharon hacia la Casa de Gobierno, con un legislador como rehén, en reclamo de una urgente respuesta a sus reclamos. Palito Ortega consiguió apaciguar la protesta prometiendo su intervención para lograr el mantenimiento de la fuente de trabajo.

(Por Hector Alí, desde San Miguel de Tucumán) **"Vamos a matar a los capuchas de Bussi". La arenga, vociferada en las escaleras de la Legislatura local, funcionó como si se hubiera rociado el fuego con nafta. Los doscientos trabajadores del ingenio La Florida, jaqueado por una larga sucesión de quiebras y reaperturas fallidas que amenazan la futura molienda, se desparramaron ayer a la mañana por el antiguo edificio de dos plantas y la emprendieron a palos y patadas contra vidrios, muebles y computadoras, superando en número y decisión a la escasa guardia parlamentaria. Luego de salir de la Legislatura, donde quedaron por lo menos cinco personas heridas, además de un camarógrafo que fue acorralado y golpeado por tomar imágenes, los manifestantes se dirigieron a la Casa de Gobierno: Ramón "Palito" Ortega descomprimió la situación con la promesa de que el Estado tucumano iba a intervenir para salvar las fuentes de trabajo.**

El grito de guerra original había sido contra Bussi. Pero lo cierto es que la ira de los manifestantes no recayó sólo en los despachos bussistas del primer piso de la Legislatura. Los mayores destrozos se pro-

POR LA VIRGEN DE LUJÁN

La peregrinación

(Desde La Plata) **Unos 200 operarios de la petroquímica de YPF en La Plata cumplieron ayer su peregrinación propia por las calles de la ciudad, acompañados por sacerdotes, políticos y sindicalistas, llevando en andas a la Virgen de Luján. La protesta fue porque, según los empleados, la empresa había quitado la imagen de la Virgen de la planta. La empresa lo niega. Como telón de fondo, se agrega un episodio: hace una semana, un incendio en la petroquímica ocasionó la muerte de un empleado. El delegado del personal, José Maroni, hizo la denuncia de malas condiciones de trabajo en el Ministerio de Salud provincial. La empresa le ha impedido desde entonces ingresar y pidió su desafuero en los tribunales, paso previo al despido.**

"Ya hubo unos 3 mil despidos y ahora están experimentando la flexibilización laboral", dijo Arturo Checo, uno de los delegados obreros. "El retiro de la Virgen fue otro atropello".

Junto con los trabajadores marcharon tres sacerdotes de las diócesis de Quilmes, Florencio Varela y La Plata. Junto a ellos, y algunos vecinos, iban Saúl Ubaldini y Norma Pla, así como el secretario del Comite Nacional del Radicalismo, Pascual Capelleri.

Cuando la marcha llegó frente a la planta, tres delegados del SUPE y uno de los sacerdotes desafiaron el vallado de medio centenar de hombres de la Prefectura y de la policía provincial y saltaron el portón. No fueron detenidos y ya en la calles interiores de la destilería caminaron hasta el lugar donde la imagen había desaparecido.

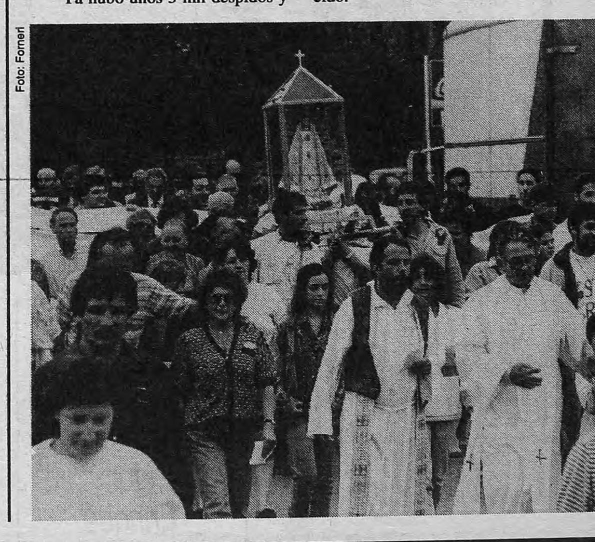


Foto: Forneri

BAJO EL SIGNO DE SANTIAGO

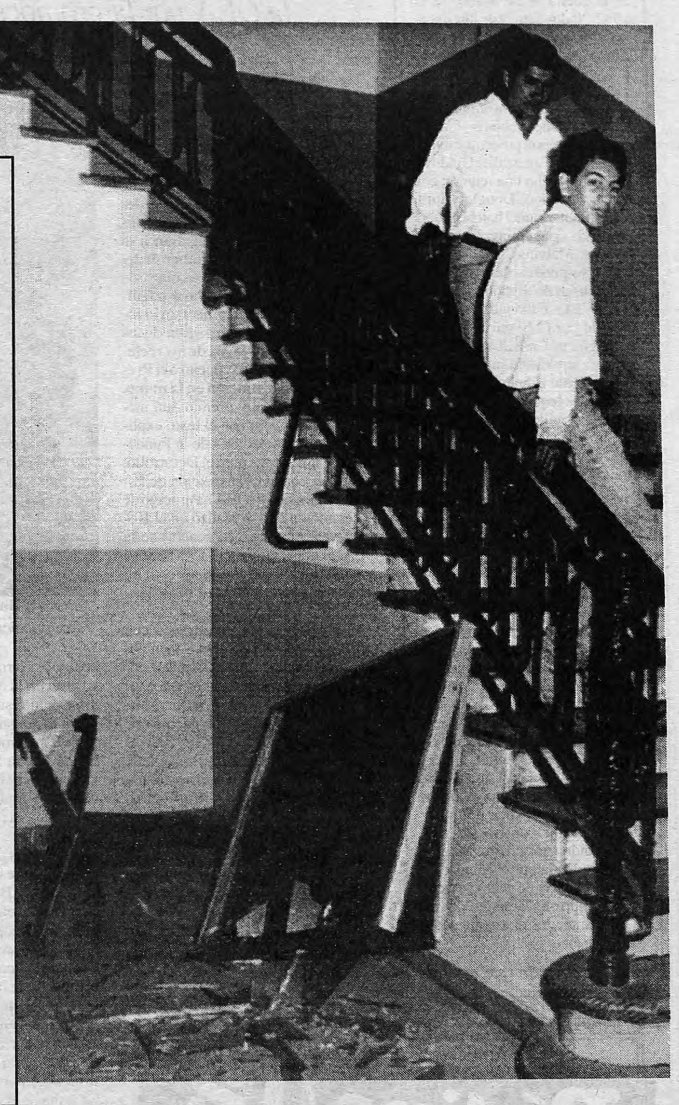
NO QUISO SER MENOS

dujeron en las oficinas de los legisladores peronistas que enfrentan periódicamente a Ortega, quienes a esa hora se dieron a una discreta retirada por los fondos de la casa, no sin antes apagar los botones del tablero electrónico que señala su presencia en la sala. El bloque radical sufrió apenas algunas roturas de vidrios, mientras que el sector donde se ubican los diputados orteguistas quedó incólume. En ese dato se apoyaban ayer los sectores que reducían todo el episodio a una operación del gobernador para atacar a los disidentes del peronismo que cada tanto le hacen la vida imposible desde la Legislatura. El vicegobernador Julio Díaz Lozano, enfrentado con Palito, desparramaba esa hipótesis en Buenos Aires. El cúmulo de rumores anunciaba además una seguidilla de levantamientos en otros ingenios, que sería alimentada por hombres de Eduardo Duhalde y Julio César Aráoz, quienes están interesados en cortar la carrera del ex cantante a la vicepresidencia. Ninguna de las versiones interesadas daba cuenta, en cambio, de la angustiante situación social que vive la provincia por la crisis de los ingenios (ver estas mismas páginas).

Los hechos comenzaron a generarse muy temprano, cuando los trabajadores del ingenio, ubicado en el departamento de Cruz Alta, se concentraron en el centro de la capital tucumana, acompañados por el secretario general de la CGT local, Miguel Brito, y dirigentes de la Federación de Obreros y Trabajadores de la Industria del Azucar (FOTIA). La columna se encaminó por la calle Munezas, vigilada de cerca por varios móviles policiales, que se desentendieron del asunto cuando la movilización llegó al edificio de la Legislatura. "Se trató de una horda de facinerosos que no pueden arrogarse representación alguna", afirmó Mario Saracho, el desencajado presidente subrogante de la Legislatura, poco después de que estallara el edificio en miles de vidrios y astillas.

Los manifestantes salieron de allí hacia la Casa de Gobierno, llevando al diputado Juan José Pino, hombre de Palito, como rehén. No pudieron entrar y, entre los forcejeos con la policía, Pino se ofreció para mediar. Volvió con un recado: Palito recibiría a seis delegados de los manifestantes, si se calmaban los ánimos. Así fue. Palito les explicó que acababa de estar reunido con tres representantes de la firma Alcoifin, interesada en la compra del ingenio, y que les había ofrecido apoyo para comprarlo. "Que salga a hablar para calmar a la gente", le pidieron. Entonces el gobernador ordenó que franquearan el paso a los manifestantes. Palito se encontró con ellos en el salón blanco de la Legislatura. Fue aplaudido y los azucareros volvieron a sus casas.

Había dos dirigentes políticos entre los manifestantes. Uno es el sindicalista Brito, undécimo candidato a convencional en la lista peronista, y actualmente alineado con Ortega. "Nosotros venimos al Parlamento porque los diputados van a buscar votos a los ingenios durante la campaña, pero cuando los necesitamos nos dejan solos". El otro esEnrique Romero, un hombre que pelea una diputación provincial y responde al senador Julio Miranda, quien cíclicamente se acerca y se aleja de Palito. "Mi participación fue para disuadir a los trabajadores y evitar que las cosas pasaran a mayores", dijo Miranda. Sobre el anochecer, los empleados de la Legislatura juntaban los últimos vidrios y astillas que habían producido el estallido de la mañana.



Los trabajadores ingresaron en la Legislatura y destrozaron lo que encontraron.

Ingenios en caída libre

"De dieciséis ingenios, seis pueden quedar sin moler en la zafra de 1994", advirtió a **Página/12** Eduardo Rosenzvaig, director del Instituto de Cultura Popular de la Universidad Nacional de Tucumán. Simultáneamente, sin saber aún que los hombres del ingenio La Florida habían resuelto apedrear la Legislatura para expresar su disgusto por el cierre de la empresa, Ramón Darío Medina, titular de la cátedra de Estadísticas de la Facultad de Ciencias Económicas, dio a conocer un informe en el que alerta sobre "el desmantelamiento de la economía tucumana" y revela que "la industria azucarera se encuentra casi liquidada por el retiro de hecho del Estado". El trabajo de Medina, titulado "La economía de la desigualdad", contiene profusión de datos. "Los niños con síntomas notorios de hambre son el 24 por ciento en San Miguel de Tucumán; 38 por ciento en las villas miseria, y 57 por ciento en las zonas rurales pobres. Los niños desnutridos, 24, 31 y 32 por ciento, respectivamente. Y en situación de hacinamiento, 39, 57 y 71 por ciento, respectivamente. Todo lo expuesto plantea tajantemente el problema ético del deber tenerlos en cuenta al ejecutar la política económica nacional", expresa el informe en uno de sus pasajes. Por lo demás, en el estudio se señala que "en el sector agropecuario cañero, los salarios alcanzan para cubrir solamente el 37 por ciento del costo de la canasta familiar; en la industria, sector ingenios, el 54 por ciento; en comercio, el 78, y en el sector educativo oficial, el 68 por ciento".

Tras sostener que los datos consignados "conforman una muestra elocuente del avance de la pobreza en 1993 y de los costos sociales de esta política económica de ajuste, no sólo en Tucumán sino en todo el NOA y NEA", el trabajo de Medina concluye: "La industria azucarera tucumana, que en 1976 representaba el 30 por ciento del PBI, en 1993 se encuentra casi liquidada por el retiro de hecho del Estado. La educación y la salud pública con bajas notorias de sus niveles de excelencia; la política adversa en coparticipación federal, los mayores fletes para la producción agrícola y las elevadas tarifas, muestran el desmantelamiento de la economía tucumana, que genera un nuevo tipo de provincia, de subsistencia y sin ninguna pretensión de progreso".

"Tucumán puede estar al borde de otra explosión noroestina. Entre tanto, entran miles de toneladas de azúcar del Brasil, según el modelo en boga de que no hay mayor producción que la importación", resume Rosenzvaig.

VICEPRESIDENCIA E INTERNAS

Palito no puede esperar tranquilo

(Por Ernesto Tenembaum) **El último empujón a sus ambiciones lo dio el senador Eduardo Menem. "Ortega tiene muy buenas posibilidades de integrar la fórmula presidencial, pues está teniendo un excelente desempeño como gobernador, su figura política ha crecido muchísimo y las encuestas lo sitúan muy bien en el ranking nacional", dijo el hermano del Presidente el domingo pasado en Tucumán. Hace exactamente un año, Palito confesó por primera vez, con un guiño de Menem, que soñaba con la Presidencia. El Pacto de Olivos lo llenó de dudas por un par de meses y en febrero, luego de una entrevista en la que Menem le dijo "vas a ser vos, Ramón", decidió pelear la vicepresidencia. Si en política las palabras valieran de algo, Palito ya podría sentarse a esperar. Pero en sólo un año y medio de Gobierno ya conoció la decidida enemistad con Eduardo Duhalde, el boicot del peronismo histórico en Tucumán alentado desde la Casa Rosada, la tirria de Eduardo Bauzá por su vieja alianza con Gustavo Beliz y, ahora, el estallido de ayer. Bastante para aprender a ser prudente.**

Palito ha recibido categóricas señales de que no le será fácil salir de entre las fronteras tucumanas. En febrero del año pasado hizo saber que quería ser Presidente y sólo un mes después, una alianza entre su vicegobernador, Julio Díaz Lozano, y el militar Domingo Bussi promovió una escandalosa interpelación contra José Falú, ministro de Gobierno y cerebro político de la gestión de Ortega. Palito ganó esa batalla y comenzó a promover la renuncia de Díaz Lozano con acusaciones públicas de traición.

Durante todo el año pasado, Palito debió pelear contra César Arias, el interventor del justicialismo tucumano designado por Menem. Arias se opuso a que Palito legitimara su liderazgo electoral dentro del Partido Justicialista e impidió la elección de autoridades partidarias. Sólo después de una larga pelea, Arias admitió que hubiera internas para diputados nacionales. Palito dijo a Menem que sólo aceptaría la candidatura a convencional si destituía a Arias, y recién entonces logró que el conflictivo interventor se fuera de Tucumán.

En su lugar, Bauzá nombró a Jorge Yoma con una clara misión: menemizar a Palito, es decir, mantenerlo en el poder como títere de una estructura absolutamente menemista. Palito bajó los decibeles de su conflicto con Díaz Lozano, y así es como aceptó que la lista de convencionales tucumana sea encabezada por él y la rubia Evangelina Salazar, y que en tercer lugar fuera Díaz Lozano. El viernes pasado, se realizó el acto de lanzamiento. Hablaron Díaz Lozano, Evangelina, Palito y Eduardo Menem. Jorge Yoma le regaló la organización del acto al vicegobernador y por primera vez se escucharon los sordos ruidos de la lucha por la sucesión de Palito: "Borombombón, borombombón, Díaz Lozano, gobernador".

Alarmado, Ortega respondió un día después que "el doctor José Ricardo Falú es un hombre frontal, íntegro, que tiene muchas posibilidades de afrontar exitosamente una misión como la que significa administrar una provincia". Falú es, precisamente, el hombre de Palito más resistido por Bauzá, Duhalde, Yoma y todos los sectores del gobierno nacional involucrados en la política interna tucumana. Todos estos conflictos a veces derivan en escándalos, como la acusación global de corrupción contra toda la Legislatura que hizo Evangelina hace tres semanas.

Siempre fue un buen fantasma para asustar a Duhalde y por eso, cada vez que baja a Buenos Aires el Presidente le palmea el hombro. Y Palito sueña. Si Menem no le hubiera prometido la vicepresidencia también a Duhalde, si no se la hubiera sugerido a Rubén Marín, Palito podría sentarse a esperar tranquilo.

Menem coloca el indulto como el símbolo de los derechos humanos

El Presidente aprovechó nada menos que la recepción de un premio de la OEA por la promoción de la paz y los derechos humanos para asociar ambas cosas con el indulto a los ex comandantes.

Al recibir el Premio Interamericano al Liderazgo 1994 por la "promoción de la paz, la democracia y los derechos humanos en la Argentina", el presidente Carlos Menem reinvindicó los indultos que concedió para los ex comandantes de la última dictadura militar, condenados a penas que llegaban a la reclusión perpetua por haber ordenado el secuestro y el asesinato de miles de ciudadanos. "Para pacificar fue fundamental y necesario indultar, e indultamos más allá de los lamentos, de las quejas, de los reclamos y de los insultos", declaró el Presidente con la distinción en la mano.

Menem recibió el premio –un medallón y un cuadro con el texto explicativo de la resolución– de la Fundación Panamericana para el Desarrollo, vinculada con la Organización de Estados Americanos (OEA). Participó de la ceremonia que se realizó en el Hotel Alvear el secretario general de la OEA, el brasileño Joao Baena Soares, quien hoy cerrará junto a Menem un seminario sobre seguridad hemisférica.

El presidente Menem arrancó con un discurso plagado de citas –mencionó a Juan Bautista Alberdi, a Domingo Faustino Sarmiento, al español José Ortega y Gasset y a José de San Martín– para concluir que "un pueblo que no está reencontrado con sus fuerzas armadas tampoco puede funcionar". Antes había dicho: "Hemos pacificado al país, terminamos con las luchas internas definitivamente, hemos instalado la democracia y todo lo que ello significa para los pueblos, con una libertad de la que no se tiene memoria en la República Argentina". Menem se refería a su gobierno y los decretos que firmó para indultar a los ex comandantes de la dictadura militar.

El discurso de Menem estuvo precedido por otro de Baena Soares, quien aprovechó la oportunidad para despedirse del Presidente "como secretario general, pero no como amigo". El próximo 27 se votará en la OEA al sucesor de Baena Soares. Los candidatos más firmes para la elección son el canciller de Costa Rica, Bernard Niehaus Quesada, y el presidente de Colombia, César Gaviria, quien cuenta con el apoyo de los Estados Unidos y de la Argentina, entre otros.

Menem y Baena Soares volverán a encontrarse en el Hotel Alvear en la mañana de hoy, con una auditorio similar al que tuvieron ayer: militares extranjeros y delegados de los países miembros de la OEA.

El brasileño tenía previsto reunirse con Menem en la Casa Rosada. Según el embajador argentino ante la OEA, Hernán Patiño Mayer, el encuentro se suspendió por problemas de agenda. La visita de Baena Soares –quien partirá hoy a la medianoche– concidió con la del secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali; la de David Rockefeller, y la de los presidente de Bolivia, González Sánchez de Lozada, y de la Comunidad Autónoma de Galicia, Manuel Fraga Iribarne.



Menem y Baena Soares, secretario general de la OEA, durante la ceremonia de condecoración.
"Para pacificar fue fundamental indultar, más allá de los lamentos y las quejas", dijo el Presidente.

Maggie pide la medalla

En Brasil, la ex primera ministra de Gran Bretaña, Margaret Thatcher, repitió lo que parece ser su principal slogan de los últimos meses: "La Argentina me debe mucho de su democracia". Se refería a la caída de la dictadura militar después de la derrota sufrida en la guerra de las Malvinas, en 1982. "Estoy segura de que los argentinos ahora me lo reconocen", agregó. Sin embargo, el viaje de la Dama de Hierro por Latinoamérica para promover su libro *Los años en la calle Downing* (donde está la sede del gobierno británico) generó cierta preocupación en el Gobierno. El canciller Guido Di Tella aprovechó una reunión con su par británico, Douglas Hurd, para solicitar que Thatcher fuera disuadida de culminar su gira en las islas Malvinas. La Dama de Hierro suspendió esa escala, pero ayer consignó: "El nombre de esa tierra es islas Falklands y creo haber sido clara". El próximo punto de su gira es Chile. La ex primer ministro tendrá una entrevista con el presidente Eduardo Frei, pero lo que más inquieta a la Cancillería es la posibilidad de que las fuerzas armadas chilenas conviertan el recibimiento en una reivindicación de su figura.

Bolivia pide prórroga

El presidente de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Losada, señaló que en sus encuentros con Carlos Menem está "buscando una forma de cooperación que le permita a mi país crecer económicamente y evite la emigración masiva de ciudadanos bolivianos hacia aquí". Sánchez de Losada, de visita oficial en la Argentina, almorzó ayer con Menem y juntos firmaron un acuerdo de promoción y protección recíproca de inversiones. Sánchez de Losada está gestionando una prórroga de la medida tomada por el Ministerio del Interior el 31 de enero pasado, cuando suprimió la moratoria para los extranjeros que residen ilegalmente en el país.

Agenda oficial y oficiosa

La agenda oficial de la entrevista que mantendrán el lunes por la mañana el presidente Carlos Menem y el vice de Estados Unidos, Al Gore, abarca una amplia gama de temas bilaterales, pero omite el más conflictivo: la presión norteamericana para la sanción de una nueva ley de patentes en la Argentina. Conocedor de la reglas de la diplomacia, una alta fuente la Cancillería aclaró: "Que no esté incluido no significa que no será tratado".

Los preparativos para la llegada de Gore incluyeron una entrevista de media hora entre el canciller Guido Di Tella y el embajador Cheek en Buenos Aires y una reunión del embajador argentino Raúl Granillo Ocampo con el equipo de colaboradores del vicepresidente norteamericano en Washington. "La agenda ha dejado de lado los temas de conflicto (...). El tema de patentes se descartó, porque se ha considerado que era excesivamente técnico y estaban hechos los planteos."

Cuando firmó sus cartas credenciales como embajador, Cheek se ocupó de consignar que la prioridad de su gestión sería presionar por la pronta sanción de una nueva ley de patentes que reconozca –ante todo– los derechos intelectuales de los laboratorios norteamericanos. Representantes de la administración de Bill Clinton amenazaron además con la posibilidad de incluir a la Argentina en la lista de países que merecen sanciones económicas por violar los derechos intelectuales.

La nómina se conocerá el próximo 30 de abril, un mes y diez días después de la llegada de Gore a Buenos Aires. El vicepresidente de Estados Unidos vendrá para participar de una conferencia mundial sobre telecomunicaciones organizada por las Naciones Unidas. El domingo por la noche cenará con Menem y volverán a verse el lunes, en un encuentro que no respetará -necesariamente– la agenda oficial.

PARTEN 150 Y NO HABRÁ MÁS

Los últimos soldados para Bosnia

(Por Gabriel Pasquini) Ciento cincuenta soldados del Ejército partirán de Buenos Aires hacia Bosnia a mediados de abril próximo para sumarse a las tropas de las Naciones Unidas que intentan mantener la paz entre musulmanes, croatas y serbios. En realidad, la decisión estaba tomada a principios de la semana, pero ningún ministro lo sabía: el presidente Carlos Menem se lo dijo al secretario general de la ONU, Butros Ghali, pero no a su gabinete.

Menem ya había dado una respuesta positiva al pedido de Ghali en la primera reunión que mantuvieron, cuando oficialmente se informó que el tema no se había tocado. El Presidente omitió inclusive revelárselo a sus ministros.

El canciller Guido Di Tella había presionado para que no se enviaran soldados desde Buenos Aires, como quería su colega de Defensa, Oscar Camilión, sino que se trasladara parte del contingente que actualmente está en Croacia. Pero el ministro de Economía, Domingo Cavallo, aprobó los fondos para la operación, que ensanchará el presupuesto de Cancillería destinado a los cascos azules argentinos hasta unos 80 millones de dólares. Si hay un reordenamiento, se acabará la crisis recurrente de estas cuentas: según fuentes de Defensa, "en los primeros tres meses de este año no hubo desembolso" de dinero de Cancillería para los cascos azules.

Terminada la escaramuza, Di Tella y Camilión convinieron con Cavallo en que se ha llegado al tope posible en materia de misiones militares de paz en el exterior. Ya no hay recursos, a menos que se quiera convertir a las Fuerzas Armadas Argentinas en una suerte de tropa de choque de las Naciones Unidas. Sólo falta decidir quién se lo dirá al Presidente.

Tal vez sea tarea de Camilión, quien piensa dar la cara por este tema en el Congreso nacional. La idea que prima en Defensa es que la participación argentina en las cruzadas de la ONU ha sobrepasado las expectativas originales y que es necesario dar una explicación al respecto a las fuerzas políticas. Por supuesto, este gesto deberá esperar la conclusión de las elecciones de convencionales constituyentes, el 10 de abril próximo.

FIRMARON EL ACUERDO POR AEROLINEAS

Iberia no dejó ni un ala de pollo

Son casi todas concesiones. Iberia se lleva el 85% de ARSA, podrá cambiar el plan de vuelos y explotar el servicio de rampa.

(*Por L. C.*) El Gobierno e Iberia sellaron ayer un nuevo "acuerdo definitivo" con la intención de resolver el futuro financiero de Aerolíneas Argentinas. Luego de varios meses de negociación, que llevó el tema hasta la reunión entre los presidentes Carlos Menem y Felipe González a principios de marzo, el pacto que firmaron el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el presidente del Instituto Nacional de Industria (INI) y de Iberia, Javier Salas, se basa en los elementos ya adelantados por *Página/12* a principios de febrero: Iberia concurrirá sola a la ampliación de capital por 500 millones de dólares, capitalizando parte de sus acreencias contra la propia Aerolíneas, lo que elevará su participación al 85% de las acciones. A cambio de ello, el Estado, que volverá a tener el 5% del paquete (más el 10% destinado al personal), renuncia a la posibilidad de ejercer el derecho de veto que le daba esa tenencia, aceptando que la empresa flexibilice el plan de inversiones (que ya había sido acotado en el anterior entredicho de mediados del '92) y modifique su plan de vuelos si lo cree necesario para su "competitividad". En esa misma dirección, sancionará un decreto por el que le otorga a Aerolíneas el derecho de explotar los servicios de rampa para sus propias aeronaves, actividad que hasta ahora le estaba reservada en exclusividad a Intercargo (la empresa propiedad de Villalonga Furlong y la Fuerza Aérea), lo que prenuncia nuevos enfrentamientos con ese grupo por la desregulación del sector. Aerolíneas también podrá aspirar a mejorar la productividad de su personal modificando los convenios que rigen a los aeronavegantes. El acuerdo debe ser aprobado en la próxima asamblea del 28 de marzo.

"Felicitaciones por haber aceptado este desafío, que sabemos que es enorme", agradeció Cavallo mientras estrechaba las manos de Salas, y luego de declararse "satisfecho" porque, estimó, "Aerolíneas queda en condiciones de ser la gran empresa que los argentinos deseamos, y que sabemos que Iberia está en condiciones de lograr". En el camino, en 1992 el Estado debió reingresar en la empresa luego de su privatización para evitar la quiebra, resignando el cobro de deudas pendientes por más de 90 millones de dólares, que fueron capitalizadas en la empresa, y elevando su participación hasta el actual 43 por ciento. De ese dinero ya nadie se acuerda.

Ahora será Iberia la que capitalice 400 millones de los 700 que le prestó a Aerolíneas (entre créditos propios y avales). Los 100 millones restantes para llegar al monto de capitalización acordado saldrán del fondo de reserva patrimonial ya previsto por los españoles. Como la compañía española tendrá la mayoría de las acciones, Cavallo también se comprometió "por escrito" a defender la condición de línea de bandera de Aerolíneas.

Con respecto al plan de inversiones, el vicepresidente de Iberia, Juan Sáez, anticipó que usarán la flexibilidad para adecuar la estructura de la flota de aviones "a la de las compañías internacionales", que tienden a operar con el 50% de flota propia y el resto con aeronaves alquiladas, "para acomodarse al ritmo de la demanda de pasajes". En este esquema, Iberia podría optar por afectar a las rutas de Aerolíneas aviones de alguna línea del grupo.

En vuelos de cabotaje, hubo dos concesiones: por una parte, la compañía podrá modificar sus diagramas de vuelos (eliminando o agregando frecuencias, según sus necesidades) siempre que respete los términos del decreto 1293/93, que exige a cualquier operador mantener un equilibrio entre destinos rentables y aquellos que no lo son. Además, se modificará el decreto 2538/91, que autoriza a otorgar vuelos no regulares (los llamados "charter"), haciéndolo más exigente para limitar nuevas autorizaciones. "Pero se mantendrá una amplia competencia", aseguró el ministro.

Mario Manusia



Javier Salas, titular del INI español, y Domingo Cavallo, ministro de Economía, en el apretón de manos.
Iberia cambió 400 millones de acreencias por acciones de Aerolíneas. Posible conflicto con Intercargo.

El implacable Tacchi no perdonó ni a Cavallo

Conmoción en Economía: por primera vez un miembro del equipo cuestiona públicamente la capacidad del ministro, en una nueva vuelta de tuerca del espinoso caso Macri.

(*Por Julio Nudler*) En el verticalista y disciplinado equipo económico, manejado con puño de hierro por su jefe, la descalificación que anteayer hiciera Carlos Miguel Tacchi de Domingo Cavallo –al decir que éste salió en defensa del procesado Franco Macri porque no entiende de impuestos– cayó como lo que es: un gesto sin precedentes, algo que ningún mediterráneo osaría ni siquiera soñar. Aun así, es poco lo que Cavallo puede hacer porque la insubordinación provino del actor más endiosado de su elenco, a pesar incluso de la irritación adicional provocada porque Tacchi soltó su irreverente alusión en un diálogo con el radical Jesús Rodríguez en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados. Pasado el primer estremecimiento, el análisis del incidente que podía recogerse ayer resaltaba los siguientes elementos:

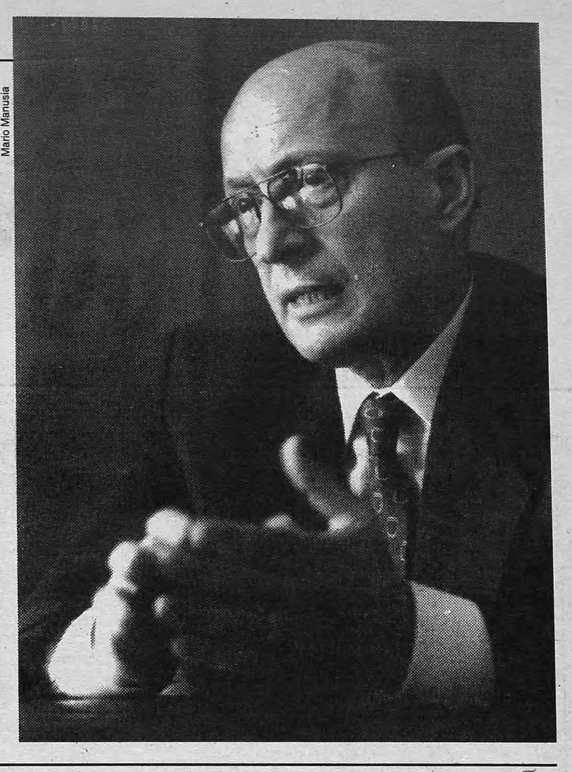
• Para los miembros del equipo económico no es un secreto la escasa simpatía que Cavallo le profesa a los Macri, casi tan poca como la que siente por el régimen especial de que disfruta la industria automotriz.

• Partiendo de este dato, la defensa que hizo Cavallo de Macri cuando la DGI denunció a Sevel ante la Justicia por evasión de impuestos es explicada como la reacción obediente de un ministro ante una orden que le es impartida de muy arriba. Esto sin dejar de lado que la publicidad conferida por Impositiva a su operativo disgustó genuinamente al mediterráneo.

• Al descalificar a su jefe –quien, por otro lado, es sabido que de impuestos no entiende–, Tacchi marca una actitud distinta, inflexible a las presiones e indiferente a quién sea el evasor que aparece en la mira de su rifle. Y aunque, inducido por Rodríguez, se refiriera expresamente a Cavallo, el secretario de Ingresos Públicos está disparando sobre otros niveles de gobierno. Anteayer mismo la DGI, que depende de él, se lanzó sobre una veintena de clínicas involucradas en el *affaire* del PAMI, pese a que ese operativo fuera lo último que podrían desear Matilde Svatetz de Menéndez y el justicialismo de la Capital.

• Tacchi siempre tuvo su estilo frontal y sus incontrolables desbordes, pero ahora se añade un dato difícil de soslayar. Al volver a agravarse la enfermedad contra la que venía luchando con éxito, puede estar menos dispuesto que nunca a las transacciones.

• Después de Cavallo, Tacchi es la figura más intocable de la conducción económica, aun para el propio jefe del Ejecutivo. Pero el horizonte temporal del secretario es limitado: su salud, que más de una vez lo obligó a postergar decisiones (como el traspaso de la recaudación previsional a Impositiva) y a mantenerse al margen de reuniones del equipo ministerial, abrirá tarde o temprano el proceso de sucesión para el estratégico cargo. La pregunta es si, después de la experiencia que el Gobierno ha hecho con Tacchi, buscará a un hombre de perfil parecido.


Mario Manusia

Carlos Miguel Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.
Descalificó a Cavallo, vengando su ataque al ente recaudador.

Recogimiento

Esta mañana comienza en la recoleta Ascochinga, 59 kilómetros al norte de la ciudad de Córdoba, un nuevo "retiro espiritual" del equipo económico. La localidad tiene el atractivo de contar con una única línea telefónica para comunicarse con el exterior. Curiosamente, Domingo Cavallo eligió como refugio un hotel de la Fuerza Aérea, con la que ha librado más de una batalla verbal. Se supone que el equipo mediterráneo repetirá el ritual de oír una sucesión de informes brindados por los secretarios de cada área, con la particularidad de que esta vez el leitmotiv serán las castigadas economías regionales, necesitadas de urgente reconversión. De un encuentro similar, un año atrás, aquella vez en Mar del Plata, salió el programa Argentina en Crecimiento, que preveía para 1993 un déficit comercial de 2500 millones de dólares. Pero ahora, al congregarse en Ascochinga, los cofrades de la Mediterránea saben que el rojo arañó los 3700 millones (ver página 7), erigiéndose en el mayor desafío al que Economía debe buscarle alguna respuesta en la agreste serranía. Mañana quizá se sepa cuál es.

EFECTO DEL PROCESO A MACRI

Subirán los Fiat importados

(*Por Raúl Dellatorre*) Los precios de los Fiat Uno y Duna importados aumentarán y el valor total de los automóviles fabricados en el país de esos mismos modelos también recibirá parte del ajuste, mientras que los Peugeot 405 franceses se mantendrán en sus valores actuales. Tales son los pronósticos que formulan los operadores del mercado automotor, pasado el primer impacto de las denuncias por evasión fiscal en la importación contra la principal terminal del país, Sevel, y una de las mayores importadoras, Opalsen, ambas del grupo Socma (Francisco Macri).

Opalsen importó, en poco más de un año, alrededor de 15 mil unidades, según informes de la DGI. Se estima en el mercado que su virtual salida del negocio restringirá fuertemente la oferta, ya que sólo podría ser sustituida en una proporción menor por otros importadores. Una de las conexiones que dejó a la luz la investigación del juez Roberto Marquevich es que Sevel, a través de Opalsen, tenía el monopolio del ingreso de las unidades fabricadas por Fiat Brasil, al operar esta empresa exclusivamente con la terminal argentina y no existir en el país vecino revendedores con stocks importantes.

En opinión de los "brokers" del mercado automotor local, los modelos Fiat Uno y Duna serán los que sentirán más fuertemente el estrangulamiento de oferta, lo cual repercutiría en el precio final. Los valores de las unidades nacionales, según las mismas fuentes, no serán totalmente ajenos al ajuste, "por los sobreprecios que habitualmente se cobran en los modelos difíciles". En cambio, las unidades de origen francés –marca Peugeot– tendrán menos dificultades de ingresar al país aun sin el concurso de Opalsen por la existencia de revendedores fuertes en Francia con posibilidades de despacho inmediato.

La resolución de Marquevich que dictó el procesamiento de Francisco Macri, titular de Sevel, puso en evidencia la estrecha y directa relación de la terminal local con las fabricantes extranjeras Automobiles Peugeot, de Francia, Fiat Brasil y General Motors, también de Brasil. A través de abundante prueba documental, se sostiene que Sevel concertaba con dichas empresas del exterior no sólo las entregas de vehículos sino también los precios, utilizando a Opalsen simplemente como instrumento para "legalizar" el ingreso al país de las unidades. "Según lo acordado, la factura a Opalsen SA se hará por el valor salida de fábrica neto más un suplemento que ustedes nos indicarán", dice Peugeot de Francia a Sevel en un fax del 3 de julio de 1992, en uno de los tantos elementos de prueba agregados a la causa.

Cosas de emergentes

(*Por A.Z.*) Mientras la DGI arremetía contra Sevel por presunta evasión fiscal en la importación de automóviles, la Aduana elegía por su parte a Ciadea para investigarla por contrabando. Casualmente, estas dos empresas fueron a fines del año pasado las preferidas por importantes inversores del exterior para colocar parte de sus fondos. Al enterarse de que Sevel y Ciadea están enfrentando dificultades con el fisco, empezaron por sentirse sorprendidos, luego decepcionados y finalmente ansiosos por saber cuál será el desenlace de las investigaciones. Por el momento, y de acuerdo a la evolución de sus respectivas cotizaciones, los inversores castigaron más duramente a la terminal de los Macri que a la de Manuel Antelo.

A mediados de noviembre la Bolsa inició un ciclo de alza que se extendió hasta el mes pasado. Del mismo modo que en el boom de agosto del '91, en este último los inversores del exterior fueron protagonistas principales del mercado. La única diferencia fue que en esta oportunidad apostaron fuerte a través de compras masivas de acciones mediante operaciones en bloque. Por lejos, Antelo aprovechó mucho mejor ese escenario bursátil que Macri. Se desprendió de más del 16 por ciento de su capital, embolsando la friolera de 170 millones de pesos, mientras que su colega sólo pudo concretar una venta en bloque al financista George Soros por 13 millones.

Soros también participó en la compra de acciones de Ciadea. Pero no fue el único: los brokers Baring, Bankers Trust, Salomon Brothers, entre otros, confiaron en Antelo y sus proyecciones de crecimiento. "Cuando invertimos en mercados emergentes sabemos que nos podemos topar con sorpresas. En Malasia, por ejemplo, una de las principales plazas en desarrollo, la corrupción es generalizada, pero igual participamos activamente", comentó a este diario uno de los que manejan en Buenos Aires los negocios de uno de esos brokers. Otro financista que administra dinero del exterior destacó, por su parte, que sería un error equiparar a Ciadea con Sevel, cuestionando indirectamente la administración que realizan los Macri de su empresa.

Lo cierto es que a los fondos que apostaron por las terminales no les gustó nada quedar descolocados ante sus clientes. Cabe destacar que, al margen de su posición propia, el negocio de esos brokers es el de recomendar empresas y luego comprar acciones de ellas para distribuirlas entre sus inversores. En ese sentido, unas horas después de la difusión de la denuncia de la Aduana por contrabando contra Ciadea, muchos de los inversores que destinaron una fracción de sus fondos a comprar acciones de la terminal telefoneaban exigiendo explicaciones al broker. Este se limitó a recomendarles paciencia y a asegurarles que mantiene una línea abierta con la empresa para conocer al instante cualquier novedad.

ROJO COMERCIAL DE 3700 MILLONES EN 1993

El déficit batió todas las marcas

Un año más, las importaciones crecieron más que las exportaciones, dejando como consuelo la masiva compra de maquinaria.

(*Por Daniel Víctor Sosa*) El comercio argentino con el mundo arrojó el año pasado un déficit de casi 3700 millones de dólares, record histórico y 42,4 por ciento más alto que lo pronosticado por Economía. La brecha del intercambio se amplió fuertemente por el salto en las importaciones, cuatro veces más voluminosas que las registradas en 1990, superando ampliamente la suba de 7 por ciento en las ventas al exterior. Pese a todo, en declaraciones a *Página/12* el secretario Juan Llach les restó dramatismo a esos resultados globales (ver recuadro aparte), mientras el secretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Héctor Gambarotta, auguraba un salto en las exportaciones de entre 12 y 14 por ciento para este año.

El ministerio de Economía había vaticinado oficialmente una baja de uno por ciento en el déficit. Pero las exportaciones, que fueron de 13.090 millones de dólares, quedaron muy por debajo de las compras al exterior, de 16.786 millones.

Por rubros, las compras de bienes de capital aumentaron 33 por ciento, y las de bienes de consumo subieron 10 puntos. Mientras, del lado de las ventas se destacaron las manufacturas de origen industrial (vehículos, equipos, metales y químicos) con 29,8 por ciento de suba, mientras los productos primarios bajaron 6,5 puntos.

La avidez importadora durante 1993 benefició en particular a Estados Unidos, país al que se vendió menos (6,3 por ciento) y donde se compró mucho más (19,3 por ciento de aumento). De ese modo, el desequilibrio con ese país creció de 1877 a 2585 millones de dólares, esto es, casi 38 por ciento.

A nivel de bloques, el comercio con los países del NAFTA (México, Estados Unidos y Canadá) fue deficitario en 2626 millones, mientras con el Mercosur el *rojo* fue de 552 millones, aunque el déficit con Brasil cayó a menos de la mitad que el de 1992 (quedó en -779 millones).

En cuanto a las perspectivas de revertir el saldo desfavorable, en el Gobierno no pierden el optimismo. Gambarotta explicó que se espera un aumento de las exportaciones de entre 12 y 14 por ciento para este año (20 puntos en el caso de las manufacturas de origen industrial, con destino sobre todo a Estados Unidos y Brasil), con lo que se llegaría a un nivel de ventas de 14 a 15 mil millones de dólares.

"Esto se debe a varios factores, como la paulatina recuperación del precio de los commodities, que en el 94 están un poco más arriba del bajísimo nivel al que habían llegado. Además, comenzarán a tener efecto este año los beneficios del cierre de la Ronda Uruguay del GATT".

El funcionario destacó especialmente la negociación bilateral con Estados Unidos en el marco de este acuerdo, que se firmaría el 15 de abril y que determinaría un aumento neto de exportaciones de unos 250 millones de dólares. La mitad de ese importe correspondería a la exportación de 20 mil toneladas de carne y el resto a otros productos de origen agropecuario como quesos o pasta de maní.

Luego, continuó Gambarotta, estará el avance del Mercosur, mientras el oleoducto trasandino, cuando esté en pleno funcionamiento, significará un ingreso de divisas de unos 400 millones de dólares anuales. "Este año el ingreso por ventas de combustibles a Chile estará entre 200 y 300 millones", se esperanzó.

A Llach no le preocupa

En diálogo telefónico con **Página/12**, el número tres del equipo económico, Juan José Llach, atribuyó el *rojo* record en la balanza comercial al ingreso de capitales externos y a las compras de equipos productivos. "Más allá de toda dimensión ideológica –dijo el secretario de Programación– lo cierto es que si hubieran entrado más capitales el déficit comercial hubiera sido tanto mayor. Y del mismo modo la balanza hubiera quedado más equilibrada si el ingreso de capitales hubiera resultado menor".

–Pero si hubieran dejado de entrar fondos externos estaríamos más cerca de la recesión.

–Eso depende de la propensión de la población a gastar. Por supuesto, si esta variable se mantenía constante y caía el ingreso de capitales el nivel de actividad hubiera sido probablemente más bajo.

–¿No le preocupa el perfil que está asumiendo el intercambio?

–Para nada. Del lado de las exportaciones lo más significativo fue el aumento de casi 30 por ciento en el envío de manufacturas de origen industrial, mientras dos tercios de las importaciones se explican por las compras de bienes de capital.

–Al menos admitirá que hubo un grueso error en las previsiones formuladas por Economía en el plan trienal Argentina en Crecimiento.

–Es cierto que nosotros proyectamos un déficit cercano a los 2500 millones de dólares. Pero cuando hicimos los cálculos no podíamos prever el masivo ingreso de capitales externos. La metodología de hacer hipótesis sobre la evolución de las distintas variables es común entre gobiernos, organismos internacionales como el Fondo Monetario y el Banco Mundial, consultoras, grandes empresas. Y los que hacen esos números revisan sus estimaciones permanentemente. A favor de nuestros pronósticos debo decir que estuvimos acertados en materia de producción, inversión y ahorro.

–¿Durante el retiro en Ascochinga van a pensar en medidas específicas para quebrar la tendencia del comercio?

–No. Vamos a centrarnos más bien en la producción. No está planteado el déficit del comercio exterior en el temario de la reunión.



Con importaciones por casi 17.000 millones de dólares en 1993, el rojo fue record histórico.

Como en tiempo de Joe

Período	Exportación	Importación	Saldo
	Millones de dólares corrientes		
1980	8.021	10.541	-2.520
1981	9.143	9.430	-287
1982	7.625	5.337	2.288
1983	7.836	4.504	3.332
1984	8.107	4.585	3.522
1985	8.396	3.814	4.582
1986	6.852	4.724	2.128
1987	6.360	5.818	542
1988	9.135	5.322	3.813
1989	9.579	4.203	5.376
1990	12.353	4.077	8.276
1991	11.978	8.275	3.703
1992	12.235	14.872	-2.637
1993	13.090	16.786	-3.695

Fuente: INDEC

El fiel de la balanza

	1992	1993
EXPORTACIONES	**12.234,9**	**13.090,4**
–Productos primarios	3.500,2	3.271,9
–Manufacturas de origen Agropecuario (MOA)	4.829,4	4.928,8
–Manufacturas de origen Industrial (MOI)	2.823,4	3.665,5
–Combustibles y lubricantes	1.081,9	1.224,1
IMPORTACIONES	**14.871,8**	**16.786,0**
–Bienes de capital	3.095,2	4.115,4
–Bienes intermedios	4.742,1	5.065,7
–Combustibles	415,8	386,3
–Piezas y accesorios de bienes de capital	2.591,1	2.808,6
–Bienes de consumo	3.204,7	3.526,7
–Vehículos automotores de pasajeros	729,9	849,3
–Resto	29,9	34,0

Fuente: INDEC

SOROS CONTRA LA PLAZA

Se matan por el Abasto

(*Por Alfredo Zaiat*) El proyecto de reflotar el Abasto fue en su momento una de las principales causas del hundimiento de El Hogar Obrero. Y, ahora, el conflicto que se desató entre los grupos interesados en ese inmueble amenaza con llevar a la cooperativa definitivamente a la quiebra. Felipe Kompel, dueño del complejo La Plaza y titular de la sociedad Abasto SA, impugnó la venta de ese activo de El Hogar a Irsa, exigiendo que se convoque una nueva licitación. Para defender su posición, Kompel contrató a Germán Bidart Campos y adelantó que en caso de que la Cámara de Apelaciones no responda favorablemente a su pedido seguirá la controversia hasta la Corte Suprema. Por su parte, Irsa, empresa de inversiones inmobiliarias cuyo principal accionista es George Soros, rechazó los cuestionamientos de Kompel, destacando que fue la única empresa que realizó una oferta en firme por el Abasto.

Kompel asegura al respecto que la presentación de Irsa estaba sujeta a una serie de condiciones, que la cubrían de todo riesgo, incluso el de perder la garantía. Vale recordar que El Hogar suscribió un contrato de preventa con Irsa, asumiendo ésta una opción de compra del 75,35 por ciento del Abasto.

Irsa depositó en una escribanía algo más de $2,3 millones, entregando un certificado de plazo fijo emitido por el Banco de Mendoza como garantía. Kompel afirma que eso no es una garantía sino sólo una exhibición de poder económico, ya que no formó parte de la operación. El único perjuicio económico para Irsa si no hacía uso de la opción de compra hubiese sido la pérdida de 473.970 pesos (1 por ciento de la oferta), pero pagadero 20 por ciento en efectivo y el resto en Tip-Hogar, que se consiguen en el mercado a un cuarto de su valor. Entonces, Irsa habría asumido un riesgo de apenas 189.588 pesos. El dueño de La Plaza asevera que él había realizado una mejor oferta (sin querer revelar quiénes son sus socios) entregando una garantía de 300 mil pesos, que El Hogar rechazó sin considerarla.

En realidad, la cooperativa había desestimado una primera presentación de Kompel, exigiendo un aval superior a los 100 mil pesos que comprometía. Cuando presentó su segunda oferta, El Hogar ya había firmado el convenio con Irsa. Ante esa situación, Kompel no quiso mejorar la oferta de Irsa al considerar que de ese modo hubiese admitido el derecho de preferencia que obtuvo la compañía de Soros, al que considera violatorio del principio constitucional de igualdad ante la ley.

Por un lado, a Kompel lo acusan de haber querido participar del negocio sin poner un peso (Abasto SA tiene un capital de apenas 12 mil pesos) y luego de conocer la oferta de su competidor. Y, por otra parte, Irsa preparó una ingeniosa operación financiera para recaudar los Tip-Hogar, consiguiendo así ventajas para la aceptación de su oferta. En esta historia, además de las controvertidas decisiones de los jueces que intervinieron en la convocatoria, no faltan los ingredientes picantes. Por ejemplo, que Kompel es el tío del presidente de Irsa, Eduardo Elsztain.

(Por Ernesto Semán) **Aun como primer candidato a constituyente por el Frente Grande de Neuquén, Jaime de Nevares se apasiona más hablando de religión que de política. "Hay muchos presidentes que se han confesado católicos, y no ha sido garantía de nada –comenta–. Jesús decía: 'Para la salvación no es necesario repetir Señor, Señor, sino seguir el camino de mi Padre'. Pero mejor dejémoslo ahí, porque si no empiezo con el sermón, que es lo que más me gusta." El obispo emérito de Neuquén conversó con *Página/12* en una clínica de Buenos Aires, donde se recupera de una delicada operación. "No pude hacer la primera parte de la campaña, pero voy a estar durante los quince días previos a las elecciones", dice mientras confiesa que el posoperatorio dura más de lo que esperaba. Durante la charla, De Nevares afirmó que el ofrecimiento del Frente Grande no condiciona sus principios –"antes que nada, mi compromiso es con la Iglesia y con el país"–, y afirmó que la discusión abierta por el Episcopado sobre el juramento presidencial "*por* o *ante* Dios podría haberse evitado".**

–¿Cuándo decidió participar en política?

–Yo hago política desde que voté, a los 18 años. Pero hay que hacer una distinción entre la política con mayúsculas y la política con minúsculas. La primera es la que tiene que ver con la preocupación por el interés común. Todos los ciudadanos pueden particpar en eso, pertenezcan o no a la Iglesia. Sin menospreciarla, podemos decir que la política con minúsculas es la política partidaria. Claro que hay zonas fronterizas entre las mayúsculas y las minúsculas, como ésta que enfrentamos ahora.

–¿La participación de miembros activos de la Iglesia en la "política con minúsculas" no produjo en general conflictos internos?

–Algunos sacerdotes tomaron partido por alguna agrupación de forma ostensible, y casi nunca fue beneficioso. Pero depende de las jerarquías. No es lo mismo ser clérigo que obispo. Hay que tener en cuenta qué cargo ocupa en la Iglesia. En principio, el derecho canónico no recomienda la actuación en la política de los que ocupan un puesto dentro de la Iglesia. Yo adhiero a esa recomendación. En mi caso, yo ya no ejercía mi magisterio, porque la Iglesia obliga a presentar la renuncia ante el Papa después de los 75 años, pero creo que todo bautizado tiene que tomar partido en la lucha contra la injusticia y la explotación.

–Pero no parece que siempre sea la lucha contra la explotación el móvil de los miembros de la Iglesia para intervenir en la política.

–Efectivamente, esa es la imagen que ha dado a veces la Iglesia. Y que se ha tratado de revertir.

–El último documento del Episcopado cuestiona el exceso de atribuciones del Poder Ejecutivo...

–Ve, ese es un ejemplo de cómo debe hablar la Iglesia. Porque la Iglesia tiene el magisterio, la enseñanza de cómo deben ser las cosas. Entonces es necesario que cada órgano de la Iglesia señale los problemas que ve en la realidad cotidiana. Ellos han estudiado mucho el tema de la reforma constitucional, lo han analizado y han tomado esa posición. Yo estoy de acuerdo con ese documento.

–Según las encuestas, parece que a usted le va a ir bastante bien en las próximas elecciones.

–No sé cuál es la exactitud de las encuestas que nos dan el segundo puesto, pero es cierto que hay un buen clima en Neuquén para el Frente Grande. Los radicales hicieron una encuesta que nos da el cuatro por ciento, y la verdad es que causa risa. Eso es como escupir para arriba, porque toda la gente que está en Neuquén sabe que esa no es la realidad.

–¿Es un éxito suyo o del Frente?

–Se juntaron varias circunstancias. Hay cansancio y un escepticismo muy grande de la gente. Creo que si pudieran, muchos no votarían. Algunos creen que están votando por lo mejor, pero me parece que la mayoría lo hace por repetición, sin pensarlo demasiado. Con el Frente Grande ha surgido mucha gente nueva, que tiene mucho prestigio en su ámbito. El FG ha ofrecido un canal alternativo para los deseos de que esto cambie que tienen los ciudadanos comunes.

–¿Cuál es su compromiso con el Frente más allá de las elecciones?

–Lo que hizo el Frente fue ofrecerme la primera candidatura a convencional constituyente, sin que esto implicara un compromiso o una dependencia. Me dieron entera libertad. Yo no tengo ningún compromiso con nadie, salvo con la Iglesia. Soy un hombre de la Iglesia dentro de este aspecto de la política que es la reforma de la Carta Magna.

–En algunos puntos de la futura Constitución, la posición oficial de la Iglesia puede entrar en contradicción con lo que proponga el FG. Uno de ellos es el juramento ante Dios del Presidente.

–Seguramente se va a derogar la exigencia de que el Presidente sea católico apostólico romano, lo que me parece bien. Hubo muchos presidentes que se confesaron católicos y eso no fue garantía de nada. Lo del juramento es algo distinto. Uno piensa que si se jura por Dios, se le cierra la puerta a quien se considera ateo, pero yo me pregunto si son muchos. De todos modos, personalmente creo que es una exigencia que se podría haber dejado de lado. Puede ser que esté equivocado. Si es así, que el Tata Dios me lo demande.

–Otro de los temas es la oposición de la Iglesia al aborto.

–La Iglesia tiene que defender la vida desde el momento de la concepción. No puede dejar desamparada la vida que viene y que está evolucionando. Todavía no lo comenté con la gente del Frente Grande, pero espero que compartan esta posición, porque no creo que se puedan regir por otra cosa.

–Si el FG no avala esta posición, ¿le van a dar libertad para votar?

–No lo conversé, pero conmigo lo tendrán que hacer.

JAIME DE NEVARES

"Jurar por Dios no alcanza"

El obispo emérito de Neuquén y candidato del Frente Grande sostiene que "todos los bautizados tienen que tomar partido en la lucha contra la injusticia".

Un rumor recorre al radicalismo

El alfonsinismo repudió las versiones sobre una fractura partidaria. Los antipactistas esperan el 10 de abril.

"Ante rumores y versiones de supuestas actitudes rupturistas, manifestamos que las autoridades partidarias, gobernadores, intendentes, concejales y militantes del radicalismo estamos firmemente cohesionados en la defensa de los intereses del pueblo argentino a favor de quien trabajamos cotidianamente y sin especulaciones internas mezquinas, con ahínco, dedicación y sensibilidad". La declamación de objetivos y los nombres de la veintena de dirigentes alfonsinistas que firmó este párrafo importa menos que el hecho de constituir la primera declaración formal dentro de la UCR que admite, aunque sea para repudiarla, la posibilidad de una fractura partidaria como consecuencia de la crisis interna que generó el acuerdo Menem-Alfonsín. Durante toda la jornada de ayer, se multiplicaron las desmentidas del sector liderado por Juan Casella y Federico Storani al que se atribuyeron los vientos rupturistas. *Off the record*, la segunda línea de los antipactistas dice que "por ahora" es exagerado hablar de fractura, pero no desmienten que ya comenzaron a analizar "qué hacer" si después del desastre electoral que auguran para el 10 de abril Alfonsín se atornilla al sillón de jefe partidario.

Todo comenzó con un plenario del storanismo en la localidad de Gonnet, donde Fredi le bajó decibeles a los planteos que asomaron, preguntándose qué camino tomar frente al mando cerrado de Alfonsín. Y siguió después cuando todos dieron por sentado que el presidente de la Convención, Osvaldo Alvarez Guerrero, fue el que difundió con reserva de identidad la versión rupturista. "Tengo 38 años como afiliado y siempre he tratado de contribuir a la unidad doctrinaria del partido. Nadie puede reprocharme nada en ese sentido. Pero tampoco adhiero al dogmatismo disciplinario que no es del estilo radical. Fueron siempre los pactos los que rompieron la línea histórica del radicalismo y originaron sus divisiones", escribió ayer Alvarez Guerrero.

"No existe ninguna intención de fomentar la división del partido. Las versiones carecen de fundamento", dijeron después a coro Casella y Storani. "A mí me llamó Raúl Alconada Sempé, que es amigo de Storani, y me dijo que ese sector nunca pensó en retirarse del partido", contó Alfonsín. En realidad, Alconada Sempé es la bisagra que vinculó siempre a Alfonsín con Storani. Pero mientras el jefe radical le restaba crédito a las versiones rupturistas, hombres de su confianza como Leopoldo Moreau y José Dumón o aliados como Melchor Posse y Pascual Capelleri salieron a repudiar "las supuestas actitudes rupturistas". O sea, que no las creen pero tampoco las niegan de plano.

Obviamente, todo depende de cómo se potencie la crisis radical después de la elección de constituyentes. La Convergencia, de Casella-Storani, maneja hipótesis en las que la UCR cae del 30 al 22 por ciento de votos en todo el país. Si las urnas no los desmienten, están decididos a pedir una elección anticipada de autoridades de la UCR y –eventualmente– la elección directa del jefe del partido. La posibilidad o no de la ruptura es un tema para mucho después. Pero ayer se rompió el tabú.

De Alfonsín para Cavallo

Después de negar la posible ruptura dentro del partido, Raúl Alfonsín aprovechó los micrófonos para referirse al ministro de Economía, Domingo Cavallo. "Le tiene miedo a la figura del primer ministro, porque es un autoritario", arrancó el ex presidente, para añadir: "La figura del jefe de gabinete va a funcionar de inmediato, no bien rija la Constitución".

Alfonsín afirmó también que el mecanismo de depuración de la Justicia "es a través del Consejo de la Magistratura, que es el órgano que designará a los jueces y frente al cual se va a hacer el jury de enjuiciamiento". Consultado sobre la posibilidad de que Eduardo Bauzá sea designado como ministro coordinador, Alfonsín se enojó y dijo que "eso es asunto del Gobierno, tendrá que designarlo el Gobierno. Además, es jefe de gabinete, no ministro coordinador: llámenlo como se debe...".

DUHALDE RESPONDE A MENEM

Las paredes hablarán

"Vote y se queda". Desde este fin de semana, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde responderá con miles de afiches, que llevarán esa leyenda debajo de su propia foto, a la oferta de Carlos Menem para que lo acompañe en la fórmula presidencial en 1995. Duhalde decidió utilizar las constituyentes para lanzar la campaña por su reelección como gobernador, alentado por encuestas que le adjudican un 50 por ciento de intención de voto, sin contar los indecisos. "¿Podrá irse a la vicepresidencia si recibe un apoyo masivo?", le preguntaron el martes. "Y... es difícil", respondió.

De todos modos, el interminable intercambio de gestos entre él y Carlos Menem seguirá durante todo el año. Ayer mismo, Duhalde respondió por radio: "Lo vamos a pensar...hasta diciembre tenemos tiempo", cuando le preguntaron si aceptaría la vicepresidencia. Los gestos también son ambiguos desde la otra parte. El domingo, el mismo día en que Carlos Menem insistía públicamente en que Duhalde debía ser vicepresidente, el senador Eduardo Menem, en Tucumán, declaraba que Ramón "Palito" Ortega "tiene muy buenas posibilidades de integrar la fórmula, pues está teniendo un excelente desempeño, su figura ha crecido muchísimo y las encuestas lo sitúan muy bien en el orden nacional". Palito Ortega ha recibido estímulos para pelear por la vicepresidencia, personalmente, de parte de Bauzá, Cavallo y hasta del propio Menem.


Itzhak Shefi frente a los escombros de la embajada de Israel, hace dos años.

R. Balleste

Itzhak Shefi afirmó que a dos años del atentado que destruyó la embajada de Israel todavía "hay bolsas con restos no identificados en la morgue de Buenos Aires", y que no existe una lista oficial de muertos, porque bolivianos que trabajaban en la sede diplomática eran inmigrantes ilegales.

EX EMBAJADOR ISRAELI, A DOS AÑOS DEL ATENTADO

"No se sabe cuántos murieron"

Página/12 EN ISRAEL

(Por Jorge Hasper, desde Jerusalén) **"No hay una lista oficial de muertos. Ni los argentinos ni nosotros la tenemos, pero en nuestro caso, en lo que respecta al personal de la embajada, los muertos fueron 9 y los heridos 29. Hay que tomar en cuenta que en nuestra sede diplomática se estaban haciendo reparaciones y trabajaban allí, llevados por un contratista, numerosos obreros bolivianos. Parte de ellos eran ilegales y nadie fue a reclamar sus restos. Por lo tanto, hasta el día de hoy, hay bolsas con restos humanos no identificados en la morgue de Buenos Aires. Yo calculo que en total murieron unas 40 personas." Esta revelación fue hecha ayer, en diálogo exclusivo con *Página/12*, por quien fuera embajador de Israel en la Argentina en el momento del atentado, Itzhak Shefi. El diplomático, que vive actualmente en Jerusalén, señaló: "Para Israel el caso no está cerrado". Paralelamente, en Buenos Aires, la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) reclamó una vez más el esclarecimiento del atentado perpetrado hace dos años (ver recuadro).**

Shefi, que ahora es director de la sección Latinoamérica y España de la Universidad Hebrea de Jerusalén, explicó que "por la prisa en salvar vidas humanas se causaron daños irreversibles a la investigación, ya que se juntaron en bolsas grandes distintos restos humanos, incluso de diferentes personas, cuando los expertos me informaron que se debería haber introducido cada prueba diferente en una bolsita separada. Así, restos impregnados de explosivo y otros materiales fueron juntados con otros diferentes, por lo que es imposible determinar, por ejemplo, si hubo o no un conductor suicida".

En realidad, las palabras del embajador reflejan con precisión la oscuridad en la que ha quedado el ataque: Israel y la Argentina no se ponen de acuerdo en cuál fue el explosivo utilizado; Israel sigue acusando esporádicamente a Irán y las autoridades argentinas sostienen que no tienen ni idea de quién estuvo detrás del atentado y, para colmo, ni siquiera se sabe cuántas personas murieron.

Con respecto al explosivo utilizado, en un encuentro realizado recientemente en Israel entre un oficial de la Gendarmería argentina y un comisario israelí que estuvo en Buenos Aires, el tema provocó una discusión sobre si los terroristas habían empleado el C-4 de fabricación francesa o norteamericana, o un material checoslovaco llamado Semtex.

–*¿El caso está cerrado?* –preguntó este diario a Shefi.

–No hay crimen perfecto –respondió–. Por lo que yo sé, el caso sigue abierto en la Argentina y abierto en Israel, y hasta que no se encuentre a los responsables no se va a cerrar. Esa es la política oficial de Israel. Por estas tierras, quienes no creen en casualidades señalan que el 17 de setiembre del '92 un grupo de cuatro disidentes kurdos fue asesinado en el restaurante Mikonos de Berlín; el líder de la oposición iraní en Italia fue asesinado el 16 de marzo del '93 por dos motociclistas, y el 17 de enero del '94 un disidente iraní en Suiza recibió una carta bomba que lo hirió. Algunos asocian estos hechos al atentado, pero, en realidad, sólo parecen especulaciones.

Reclamo de la DAIA

La Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) hizo ayer un expreso pedido al ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para que se den a conocer los resultados de la investigación sobre el atentado contra la embajada de Israel, del que ayer se cumplieron dos años. "No queremos que el tema se renueve solamente en ocasión de los aniversarios", señaló Rubén Beraja, titular de la DAIA. La entidad manifestó su reclamo de "conocer la versión oficial de lo ocurrido, lo investigado y las conclusiones a las que se arribó". Cumplidos 24 meses del atentado, se dio por probado que el ataque fue realizado mediante una camioneta con carga explosiva, pero se desconocen todos los demás resultados de la investigación.

Redrado no recauda

El presidente de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, desmintió "categóricamente" que tenga alguna función organizativa de la cena Mil por Mil que recolectará fondos para la campaña electoral del PJ porteño. "No tengo vinculación con la recaudación de fondos", aseguró el funcionario. No obstante, fuentes del peronismo capitalino aseguraron a este diario que la desmentida fue posterior a un llamado desde el Ministerio de Economía que recordó la orden de Domingo Cavallo dirigida a todos los funcionarios de su área: prohibido pedir plata a los empresarios.

Fraga Iribarne reparte elogios

El presidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga Iribarne, distribuyó su tiempo de ayer entre reportajes radiales y encuentros políticos. Entre estos últimos resaltaron las audiencias que mantuvo con el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, y el ministro de Economía, Domingo Cavallo. En ambos casos, su interés se concentró en la posibilidad de afianzar los lazos comerciales que vinculan a la Argentina con la Comunidad Económica Europea, sin omitir algún pequeño capítulo para el interés del territorio que gobierna. Tampoco ahorró elogios: a Duhalde "lo felicité por su valiente posición en el tema de la droga". A Cavallo lo saludó "por el éxito del plan económico", aunque se cuidó de no atribuirle el mérito absoluto, sino en coparticipación con el presidente Carlos Menem, de quien dijo que "superó ese veneno terrible de la hiperinflación". Desde que llegó el miércoles último, el político español no desaprovecha micrófonos para abogar por "un incremento de las inversiones hispanas en materia de pesca". Por cuestiones de agenda, quedó diferida una entrevista con el titular del Senado y hermano del Presidente, Eduardo Menem.

CENA CON MENEM EN OLIVOS

Rockefeller no ayuna

El banquero norteamericano David Rockefeller cenó ayer con el presidente Carlos Menem en la quinta de Olivos, con la presencia de más de cien invitados, entre diplomáticos, financistas y amigos.

Fue el tercer encuentro gastronómico de Rockefeller desde que llegó al país, hace tres días: había empezado el martes, con un asado en la estancia de Amalita Lacroze de Fortabat, y seguido al día siguiente, cuando su vieja amiga y representante de la Sociedad de las Américas en el país organizó una cena de gala en su honor en el hotel Alvear, a la que acudieron, entre otros, Menem, el ministro de Economía, Domingo Cavallo; su antecesor durante la dictadura, José Alfredo Martínez de Hoz; el jefe local de Bunge y Born, Angel Perversi, y la cineasta María Luisa Bemberg.

La cena de ayer estuvo precedida de una "reunión de trabajo" fuera de agenda entre Menem y Rockefeller en la Casa Rosada. La política económica, los preparativos para la reforma constitucional y las relaciones entre la Argentina y Estados Unidos fueron algunos de los aspectos en los que se interiorizó el presidente de la American Society, según voceros oficiales. Rockefeller llegó a la Casa de Gobierno y le entregó a Menem un regalo, que el Presidente no abrió en público. Luego recordó los vaivenes que vivía la economía argentina en su visita anterior, en 1980. Menem —aseguraron en la Rosada— escuchó complacido los elogios a la estabilidad económica actual.

La renuncia de Albornoz asegura a Shuberoff un nuevo período

El claustro estudiantil elegirá hoy sus delegados, pero la renuncia de Albornoz hará que Franja Morada vote unida.

El camino de Oscar Shuberoff hacia su segunda reelección como rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) quedó despejado ayer ante la renuncia del ex secretario de Ciencia y Técnica de la casa de estudios, Mario Albornoz, a su candidatura para ese cargo. Tras reconocer los resultados adversos entre los docentes y los graduados, Albornoz anticipó "la legítima victoria" de su oponente y explicó que su decisión procura "evitar divisiones" en la Franja Morada durante la asamblea de claustro estudiantil que hoy designará a sus representantes en el Consejo Superior. Los radicales no tendrán problemas en plasmar su supremacía pero la incógnita es cómo cerrarán la profunda crisis interna que desató la puja entre la mayoría shuberoffista y los albornocistas. Todo el espectro de centroizquierda presentará una lista unificada y anoche le propuso al decano de Filosofía, Luis Yanes, respaldar su candidatura a rector.

La decisión de Albornoz de retirarse de la disputa afianzó aún más la ya casi segura reelección de Shuberoff. El ex secretario de Ciencia y Técnica reconoció su derrota porque "conseguí un apoyo importante pero no suficiente" y aspiró a que "el 30 por ciento de los votos que apoyaron mi candidatura constituyan un universo para seguir trabajando". Albornoz dijo tener "quejas de cómo se manejó (Shuberoff) para conseguir la mayoría, aunque no es el caso hablar de eso ahora". No obstante, destacó que "traté de discutir una propuesta académica pero no conseguí interlocutores. Primaron las alianzas de bloques y los intereses corporativos de las facultades". "Esto demuestra –agregó– que la indirecta democracia universitaria, por la cual 200 personas deciden en función de sus intereses quién conducirá la universidad, merece ser revisada."

También descartó una alianza con el candidato peronista Carlos Mundt porque "discrepo con su defensa del arancelamiento y del examen de ingreso y su concepción de lo que significa negociar su espacio de poder".


Mario Albornoz, ex secretario de Ciencia y Técnica y ex candidato a rector.

M. Manusia

Albornoz admitió, además, que resignaba su candidatura para "evitar divisiones" en la Franja. La puja por el rectorado tensó la interna de la agrupación al límite de que los 28 consejeros directivos que responden al shuberoffismo –sobre los 36 que en total tiene la Franja– sospechaban que los ocho albornocistas podían dar su voto al centroizquierda. Sin embargo, el secretario general de la Franja porteña, Fabián Weissbrod, quien apoyó a Albornoz, aclaró que "no vamos a votar a un rector que no sea radical" y "vamos a privilegiar la unidad". Este sector reconoció el "predomio del voto por la reelección del actual rector", por lo que aseguró verse "obligado" a "acompañar a Shuberoff por un nuevo período" pero le reclamó "resolver los deberes pendientes en la UBA".

Las consecuencias de esta interna se verán hoy en la asamblea de claustro estudiantil. Los radicales presentaron cuatro listas: dos compartidas por los seguidores de Shuberoff y Albornoz, y otras dos en las que los dirigentes de ambos sectores van por separado. La Franja está en condiciones numéricas de llevarse los cinco consejeros en juego presentando tres listas, lo cual permitiría al shuberoffismo hacerse de tres cargos y al albornocismo de dos, aunque negaría la representación al centroizquierda, que de no mediar esta "ingeniería electoral" accedería al Consejo Superior. La otra alternativa es que la agrupación intervenga con dos listas, pero entonces sólo un seguidor de Albornoz llegará al Consejo Superior. Todas las fuerzas de centroizquierda (Unidad Socialista, Frente Grande e independientes), que cerraron la misma alianza que les permitió ocupar el segundo lugar en la FUA y la FUBA, anticiparon su rechazo a "cualquier artilugio de la Franja que equipare su democracia en la UBA con la de (Carlos) Menem o (Alfredo) Stroessner".

Mundt, en tanto, ratificó su permanencia en la carrera por el rectorado y, en clara crítica a Albornoz, explicó que sus aspiraciones "no se basan en especulaciones electorales, sino en un proyecto que tengo desde hace años".

Desmentida de D'Alessio

El decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Andrés D'Alessio, y el consejero por el claustro de graduados, Pedro Zanoni, desmintieron en un comunicado conjunto la versión que atribuía a este último un supuesto cambio de voto en la elección del rector de la Universidad de Buenos Aires. Según esa versión, Zanoni iba a sufragar por Mario Albornoz, pero terminó votando a Oscar Shuberoff porque le aseguraron un puesto en el estudio jurídico de D'Alessio, tan alfonsinista como Shuberoff. El rumor fue esparcido, obviamente, por los "albornocistas". En la desmentida, los imputados aclaran que D'Alessio se retiró del ejercicio de la abogacía a fines del año pasado, después de cerrar su bufete, y con respecto a Zanoni agregan que "trabaja desde hace doce años en el estudio de su padre y piensa continuar haciéndolo en el futuro".

Profesores en conflicto

La Federación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) anunció la posibilidad de llamar a un paro de actividades ante la iniciación del ciclo académico en 30 centros de estudios nacionales, en rechazo a la política educativa y salarial del Gobierno. El congreso de CONADU, que sesionará hasta mañana en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la capital cordobesa, aprobará un plan de lucha para el inicio de las clases en las primeras semanas de abril, cuya modalidad y duración deberá definir. También apoyará el paro del 29 de marzo que dispuso la CTERA.

Cursos de Cromos

El Instituto Cromos anunció la reanudación de sus cursos y talleres desde el martes próximo. "La experiencia posmoderna y el arte", estará a cargo de Dina Picotti. "Arte y psicoanálisis", , partiendo de escritos de Freud y Lacan, será dictado por Ana Lía Werthein de Rousseaux. Para informes, llamar al 784-4156.

DUHALDE COINCIDIO CON MOREAU

Todos los jueces en disponibilidad

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde (PJ) apoyó públicamente la idea del diputado radical Leopoldo Moreau de poner a todos los jueces en comisión y replicó públicamente al secretario legal y técnico y primer candidato a convencional constituyente por el justicialismo en la Capital Federal, Carlos Corach, quien había dicho que esa iniciativa es "un disparate". Para completar el cruce, el dirigente radical Juan Manuel Casella se sumó a la posición de Corach.

La polémica quedó definida en función de los enfrentamientos internos de ambos partidos. Duhalde, primer candidato a convencional en su distrito, no dudó en oponerse a Corach: "No coincidimos, es evidente", admitió, y remarcó: "A mí no me parece ningún disparate" la idea de Moreau.

El diputado radical había propuesto que la asamblea constituyente deje en comisión a todos los jueces para proceder a su reemplazo. La iniciativa siguió a la decisión del juez de instrucción Juan Mahdjoubian de liberar a todos los implicados en la denuncia de cobrar "retornos" en el PAMI.

El argumento de Duhalde es diferente. "Hay departamentos judiciales en los que no se trabaja y respaldados siempre por la famosa inamovilidad", se quejó, y observó que no hay "ningún motivo para que el Judicial sea el único poder que no tenga que revalidar sus títulos". En ese sentido, señaló que en Uruguay "hay que revalidarlo cada cuatro, seis años y hay sistemas completos que funcionan bien, donde esa inamovilidad no es de por vida".

"Acá no se debe analizar la conducta", aclaró, sino que hay casos de jueces que "son haraganes, porque no trabajan, y algunos porque no están en condiciones ya, hay jueces muy viejitos y que no van a trabajar". En cuanto a la autoridad que debería resolver quién permanecería en el cargo, el gobernador precisó que "no necesariamente tiene que ser la Corte (Suprema de Justicia de la Nación). Lo de la Corte yo lo he planteado para mi provincia, donde no tengo ese tipo de problemas".

Por su parte, Casella –opuesto al Pacto de Olivos firmado por Raúl Alfonsín y Carlos Menem– criticó la idea del alfonsinista Moreau, porque "poner en comisión al Poder Judicial significa subordinarlo aún más al poder político". En el mismo sentido, pero en obvia alusión a las cláusulas del Pacto, sostuvo que "en ningún caso el Poder Judicial, desde la Corte Suprema hasta el último juez, puede ser objeto de negociación política". Alfonsín puso como condición para el apoyo radical a la reelección presidencial que tres jueces de la Corte Suprema renunciaran a sus cargos. A su vez, el Colegio de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial bonaerense rechazó las declaraciones de Duhalde y calificó la idea de "inconstitucional, porque el único mecanismo de remoción (de jueces) es un jury".

Carta del Cangallo Schule

"No ha pasado tanto tiempo desde que escucháramos las palabras del profesor Rodolfo Meyer cuando ante nuestras caras asombradas del primer día nos señaló que la escuela habría cumplido su misión si después de cinco años nos hubiera inculcado la solidaridad frente al individualismo, el diálogo frente al monólogo, la verdad frente a la hipocresía. Este pacto implícito parece haberse roto en aras de valores supuestamente más válidos y más impuestos por las circunstancias." Así, los estudiantes del colegio Cangallo Schule, apoyados por sus padres, rechazaron el desplazamiento de Meyer como director de estudios y repudiaron "los reiterados actos de autoritarismo" de la nueva conducción.

Los estudiantes en su carta explican que "ya no se trata de un simple problema reglamentario ni normativo de un uniforme, el pelo suelto o un aro. Hemos chocado con una realidad que al mismo tiempo que promueve solidaridades entre alumnos nos recuerda los pactos de convivencia y adhesión con los que fuimos recibidos en esta institución y ahora se quieren olvidar". Apenas inicado el ciclo lectivo '94, los alumnos se enteraron del cambio de autoridades que se tradujo en normas que "dan por tierra con la tradición democrática que nos convocó".

DIEZ MIL ALUMNOS SIN CLASES EN LOMAS

Escuelas del Primer Mundo

El SUTEBA denunció que 10 mil alumnos están sin docentes y las escuelas de otros 10 mil chicos no tienen agua.

Unos 10 mil alumnos de escuelas primarias de Lomas de Zamora no pudieron comenzar las clases en la fecha prevista ante la falta de docentes y otros tantos no podrán concurrir a sus escuelas por la falta de agua en los establecimientos, según reveló ayer el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Bonaerense (SUTEBA). El gremio de base de CTERA reiteró, además, sus denuncias sobre la entrega de comida en mal estado en los comedores de los colegios de esa zona y puso un ejemplo: "La semana pasada en la Escuela 88 una docente encontró una cucaracha al morder un alfajor". Los maestros realizarán hoy a las 11 una protesta frente al Consejo Escolar de ese distrito.

La secretaria gremial de la seccional local del SUTEBA, Viviana Guido, explicó que las vacantes en los cargos docentes de las escuelas primarias del distrito comenzaron a cubrirse con estudiantes, pero de todos modos hay otros diez mil chicos que tampoco pueden asistir a sus establecimientos por la falta de agua. La dirigente explicó, además, que "el 52 por ciento de los niños de entre 3 y 4 años no concurre a jardines de infantes por la falta de establecimientos" y que "3500 alumnos asisten a seis escuelas con turnos reducidos de dos horas". También comentó el caso de la Escuela 58 de Ingeniero Budge "en la que los chicos reciben clase en la vereda" y distintos problemas de infraestructura, como el del Jardín de Infantes 923, "donde las vigas del techo están vencidas" y el de la Escuela 79 de Villa Fiorito, "en cuyo patio durante el recreo caben tres chicos por metro cuadrado".

A este panorama Guido sumó la no renovación de los análisis de los tanques de agua de los colegios en los que el año pasado se detectaron sustancias tóxicas y la falta de fiscalización de los alimentos que se distribuye en los comedores escolares. La dirigente recordó que muchos de los consejeros escolares del distrito se encuentran procesados por haberse encontrado moscas y restos de otros insectos en los fiambres de los sandwiches y gorgojos en los fideos.

Según el informe de la seccional del SUTEBA, "12.100 chicos carecen de jardín de infantes, 7835 no asisten a la escuela, 25.200 dejaron la escolaridad secundaria antes de completarla y unos 50.000 jóvenes tienen cercenado el derecho a la educación" en Lomas de Zamora. Los maestros destacaron que "justamente en el distrito del gobernador (Eduardo) Duhalde es donde mejor puede observarse, y más claramente, la desprotección de la educación pública en la provincia".

Para el SUTEBA, sin embargo, los problemas educativos no se circunscriben solamente a Lomas de Zamora. El secretario gremial de la entidad, Eduardo Macaluse, manifestó que "durante la primera semana de clases hubo diez mil horas libres en todo el conurbano por falta de designación de profesores secundarios" y que "hay 1200 directivos sin nombrar porque no se les reconoce el concurso". Macaluse también reveló la existencia de otras "quince escuelas con turno reducido en La Matanza, a raíz de la falta de infraestructura para albergar a los chicos".

"Dependencia" en la Argentina

Dos abogados que defienden a los familiares de desaparecidos italianos en la Argentina durante la última dictadura militar denunciaron "la absoluta dependencia de la autoridad judicial argentina de la autoridad política". Marcello Gentili y Giancarlo Maniga, que hace poco estuvieron en Buenos Aires, lamentaron en un comunicado que la Cámara Nacional de Apelaciones de Buenos Aires haya decidido, el viernes 11, "no hacer lugar a la asistencia pedida por el tribunal de Roma para escuchar los testimonios a través de la rogatoria internacional". Los abogados consideran "inadmisible" la acusación de carencias formales y documentales contenidas en el procedimiento. "El pedido fue acompañado de una completa documentación", dijeron Gentili y Maniga. También afirmaron que es "ridícula" la presunta falta de idóneas referencias normativas italianas: "Se trata –destacaron– de delitos de homicidio y secuestro de persona, no por cierto de hipótesis delictuosas de oscura definición."

Hubo reunión, pero no arreglo

El gobernador de Misiones, Ramón Puerta, admitió ayer haberse reunido con el ex diputado radical cordobés Luis Medina Allende –actualmente detenido por la presunta venta fraudulenta de la cárcel de mujeres de Córdoba– pero negó haber realizado ningún tipo de "arreglo" para favorecer a una empresa alemana que el ex legislador cordobés representaba en la licitación del Casino de Puerto Iguazú. En paralelo a las declaraciones del mandatario misionero, su vocero oficial, Alejando Miravet, aseguró que Medina Allende fue recibido por una cuestión de cordialidad con un legislador de otra provincia y "porque invocó el nombre de Angeloz".

Puerta salió al cruce del contenido de un diálogo telefónico difundido el miércoles por LV3 Radio Córdoba, en la que una voz muy similar a la de Medina Allende intentaba convencer al empresario alemán Martin Thesing de que él y el español Santiago Moreno García –también detenido– habían "controlado y chequeado" los pliegos de licitación del casino misionero. En esa misma conversación también se ufana de haber redactado el proyecto aprobado por la Legislatura de Misiones.

"Esa es una barbaridad", dijo Puerta, porque Medina Allende y sus socios "compraron los pliegos, pero no pudieron llegar al final del proceso licitatorio, lo que desmiente totalmente que hayan podido redactar" las condiciones de licitación. Y agregó que la empresa germana (el consorcio MTM) "debió retirarse de la licitación porque su subsidiaria de Córdoba no logró demostrar que tenía las garantías del Casino Baden Baden, de Alemania, y tengo entendido que es justamente a esa gente a la que perjudicó Medina Allende".

Mientras tanto, en Córdoba se informó que el caso de estafa calificada del que está acusado el ex diputado será girado hoy a la justicia provincial. El caso de Medina Allende –quien reiteró ayer, casi en tono de amenaza, que está escribiendo sus memorias– podría aterrizar sobre el escritorio del juez Carlos Pescetti, quien ya investiga el caso de la muerte por presunta inhalación de monóxido de carbono de la noruega Anne Christie Moe, esposa del socio de Medina Allende, el español Moreno García.

APAGON

Un apagón provocado por la caída de una línea proveniente del Chocón afectó anoche a vastos sectores de la Capital Federal y a algunos barrios del Gran Buenos Aires. La distribuidora Edenor informó que a las 20.20 se interrumpió el suministro de energía eléctrica a 320.000 de sus usuarios "por causas ajenas a la empresa", según informó Gerardo Sanguini, funcionario de la Gerencia de Relaciones Institucionales. En otros barrios porteños, el corte se hizo sentir poco después de las 18, y en muchos casos se prolongó por una o dos horas. A las 21.35, el servicio quedó restablecido. El inconveniente, según informó una fuente policial a la agencia Télam, se habría originado en la caída de una línea de alimentación de 500 kilowats, a la altura de la localidad de Henderson, al oeste de la provincia de Buenos Aires.

LICITARAN LA RECONSTRUCCION DE LA RED

MENEM ABRIO EL

Para enfrentar la tormenta de críticas por el colapso de la ciudad de Buenos Aires, Menem ordenó convocar "en tres meses" a una licitación internacional para reconstruir la red de desagües de la ciudad. Mientras tanto, la Municipalidad impondrá severas multas a los vecinos que arrojen basura.

A 48 horas de la tormenta que puso en colapso a la ciudad de Buenos Aires, el presidente Carlos Menem ordenó convocar a una licitación internacional para reconstruir la red pluvial porteña, que esta semana demostró su incapacidad para escurrir el chaparrón que se abatió sobre la metrópoli. La decisión se adoptó en la reunión de gabinete de los jueves, a la que asistió la secretaria de Producción y Servicios de la comuna porteña, Libertad Porolli. Después de ese encuentro, la funcionaria anunció que en tres meses estarán finalizados los estudios para ampliar la red de desagües y luego, en una tediosa conferencia de prensa, enumeró las recomendaciones para que los vecinos mantengan la higiene de la ciudad y advirtió que habrá mayor rigor para sancionar a los infractores.

La inundación que el martes hizo estragos en la ciudad y provocó que miles de usuarios estuvieran sin luz hasta anoche fue uno de los temas centrales de la reunión de gabinete. "Se le dieron instrucciones al intendente (Saúl) Bouer para que mejore esta situación", relató luego el ministro del Interior, Carlos Ruckauf. La comuna es desde setiembre de 1993 la responsable del mantenimiento de los desagües y según admitió Porolli, esa tarea fue derivada a cinco empresas privadas (ver nota aparte).

Ningún funcionario nacional ni municipal se atrevió a dar precisiones respecto del costo que demandaría la obra ni sobre las características de las mismas. El secretario de Medios y Comunicación, Raúl Burzaco, quien ofició de vocero de la reunión de gabinete, se limitó a comentar que "los resultados de las obras se verían dentro de un año", y que la idea del Presidente es "triplicar la capacidad de escurrimiento de las aguas".

Libertad Porolli tuvo que exponer ante el gabinete nacional qué se había hecho en la comuna sobre este tema. "Hemos firmado dos contratos, uno con el Instituto Nacional de Ciencia y Técnica Hídricas (INCYT) y otro con el Centro Argentino de Ingenieros, para hacer un estudio serio sobre el tema.

Al INCYT le pedimos que estudie las cuencas de los arroyos Maldonado, Medrano y Vega, y que defina la construcción de canales aliviadores, la ampliación de la capacidad de desagües del entubado, el aumento de la capacidad de descarga del Medrano, la desobstrucción de su desembocadura", se explayó la secretaria comunal. Según explicó Porolli en la conferencia de prensa, Menem exigió que "quiere esos estudios, con pliego y todo, para dentro de tres meses, para llamar entonces a una licitación nacional e internacional".

El informe de la funcionaria municipal, además, transitó por los "inconvenientes" que le impiden a la comuna una eficiente limpieza de la ciudad. Entre ellos, el aumento en el tránsito, el arrojo de desperdicios a la calle por parte de algunos comerciantes, el cirujeo y el mal uso de los horarios para sacar la basura a la calle. Por eso, se dieron instrucciones para que se castigue con mayor severidad a los infractores (ver recuadro).

Por la tarde, con tono de maestra de cuarto grado, Porolli les mostró a los periodistas fotos de lugares de Buenos Aires atestados de basura, enumeró cuáles son las obligaciones de los vecinos en cuanto a la higiene de la ciudad y detalló qué sanciones le corresponden a cada una de las infracciones. "Los controles y la fiscalización serán más estrictos", advirtió. También desgranó una serie de anuncios como el aumento de frecuencia en la recolección de residuos y barrido de las calles, la colocación de 20.000 cestos para desperdicios, el incremento del personal para aseo de plazas y paseos y una campaña de concientización de los vecinos a través de los medios de comunicación.

Dijo además que se prevé elaborar un nuevo plan maestro para la recolección de basura en la ciudad, y para ello "se ha llamado a una consultoría internacional". En la misma reunión de prensa, el secretario de Hacienda de la comuna, Julio Aguilar, no descartó la creación o incremento de algún impuesto para afrontar las tareas de fondo para resolver el problema. Ajenos al debate y los informes de los funcionarios, unos 10.000 usuarios porteños continuaban ayer a la tarde sin servicio eléctrico en sus vivien-

PREOCUPA LA ACUMULACION EN

Dos millones de latas

El miércoles pasado el embajador norteamericano James Cheek y el ministro de la Producción bonaerense, Carlos Brown, descorcharon champagne en la inauguración de una planta elaboradora de latas de aluminio y tapas plásticas en la ciudad de Pilar. El establecimiento está capacitado para producir 1600 latitas por minuto, es decir unos 600 millones por año, casi la totalidad de lo que actualmente se importa desde otras tierras. El dato, halagüeño desde la óptica de los industriales, choca con una realidad que recién a partir del martes tomaron en cuenta los funcionarios: se impuso una modalidad de consumo "descartable" pero no se establecieron los medios para deshacerse de las latitas vacías, que representan un promedio de dos millones de envases cada 24 horas. Ayer, dos días después de la inundación, el CEAMSE aportó un principio de solución: convocará a una licitación pública para implementar un sistema de recolección y reciclado de latas en el radio porteño.

El mismo día que se inauguró la fábrica de Pilar, la secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, anunció que se iba a implementar una campaña para la recolección de las ahora cuestionadas latitas. "Las empresas que envasan sus productos en lata han comprendido que el tema es preocupante y se han puesto en contacto conmigo para iniciar campañas de recolección", dijo la polifuncionaria. Simultáneamente, dos abogados de la organización no gubernamental Ambientar, Liliana Gasparetti y Andrés Gallardo, presentaron un recurso de amparo contra la Alsogaray para que se intime a la Secretaría a estudiar el impacto que produce la "utilización de envases no retornables para bebidas gaseosas, los envases de aluminio y los envases plásticos retornables con ciclo de vida útil".

Curiosamente, algunas semanas antes, el 12 de enero, el concejal socialista porteño, Raúl Puy, había presentado un proyecto de ordenanza destinado a llenar el hueco en la legislación respectiva, al menos en la ciudad de Buenos Aires. La normativa propuesta establece una tasa municipal del 3 por ciento sobre el costo final del producto para financiar los gastos que demanda a la comuna la recolección de esos mismos recipientes, la instalación de cestos para juntar los envases en la vía pública, el desarrollo de campañas de difusión masiva y la promoción del reciclado mediante el sistema de "rescate rentado" de latitas y botellas.

En diálogo con **Página/12**, el edil aseguró haber mantenido reuniones

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Página/12

PLUVIAL PORTEÑA

PARAGUAS

das. Los más afectados fueron los vecinos de Belgrano, Núñez, Coghlan, Saavedra y Palermo, en el norte de la ciudad, y la Boca, Barracas, San Telmo, Pompeya, Once y Paternal, en el centro y sur. Gerardo Salguera, de Edenor, explicó que las cuadrillas de la empresa tuvieron numerosos inconvenientes para reparar las cámaras, que todavía permanecían inundadas. Héctor Musmano, de Edesur, coincidió con su colega: "Las cámaras están preparadas para la lluvia, pero no para que se inunden", sentenció.



Las inundaciones porteñas de esta semana, motivo de una nueva licitación.

"Se le dieron instrucciones a Bouer para que mejore esta situación."

LAS BOCAS DE TORMENTA ESTAN PRIVATIZADAS

40 millones y ninguna flor

La puntual inundación de Buenos Aires cada vez que llueven más de cuatro gotas es, según la Municipalidad porteña, responsabilidad de los habitantes urbanos, quienes tiran toda clase de objetos a las calles, tapando las bocas de tormenta. Algo de eso hay, ya que Aguas Argentinas ha sacado en los últimos meses sillas, paragolpes y carburadores de los sumideros, además de las consabidas bolsas de basura y latas de gaseosas. Pero, más allá de la "mala conducta" de los porteños, lo cierto es que la principal responsabilidad de que la ciudad no se inunde por estos taponamientos es de la Municipalidad, que en setiembre del año pasado privatizó las 27 mil bocas de tormenta capitalinas y 8 mil metros de ductos, poniéndolos en manos de cuatro empresas para su limpieza y mantenimiento durante cinco años. Por el trabajo de destapar cuatro veces por año las bocas de tormenta, la Municipalidad se comprometió a pagar 40 millones de pesos.

Cuando se privatizó Obras Sanitarias de la Nación, la red de agua potable y de cloacas recayó en Aguas Argentinas, mientras la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (MCBA) se reservó para sí la limpieza y el control de la red pluvial. En setiembre de 1993, la Municipalidad decidió privatizar la limpieza de los sumideros. Cuatro empresas –la propia Aguas Argentinas, Roman Construcciones, CASE y Automat-Conumi– ganaron esta licitación y recibieron zonas específicas donde destapar sumideros y mantener en buen estado los desagües pluviales.

Aguas Argentinas firmó un contrato para limpiar las dos zonas capitalinas más antiguas y supuestamente en peor estado: el macro y microcentro, Recoleta, Caballito, Villa Crespo y Palermo. A CASE le correspondió Núñez y Belgrano. La zona oeste, incluyendo Villa Devoto, Liniers, Mataderos y Flores, fue para el consorcio Automat-Conumi. Y el sur –con Villa Soldati, Villa Lugano, la Boca y Barracas– lo ganó Román.

Estas compañías reciben entre 20 y 27 pesos por boca de tormenta, según las tareas de mantenimiento. Si se multiplica esta cifra por las 27 mil bocas de tormenta existentes en las 20 mil hectáreas capitalinas, se obtiene un total de entre 500 mil y 700 mil pesos mensuales y alrededor de 8 millones de pesos anuales, que paga el contribuyente de su bolsillo. Al finalizar los cinco años de contrato, la Municipalidad habrá desembolsado alrededor de 40 millones de pesos. La MCBA exige a las empresas contratistas que inviertan en total 16 millones de pesos por el trabajo a efectuar, que incluye el arreglo o reposición de rejillas y la limpieza de 8 mil metros de ductos, e incluso la construcción de otros nuevos, si fuera necesario.

"Nuestro contrato estipula que debemos limpiar once mil sumideros cuatro veces por año", señaló a este diario un vocero de Aguas Argentinas. "Y desde octubre del año pasado ya los limpiamos dos veces", agregó, tras ennumerar los objetos variopintos que han encontrado en los sumideros: principalmente botellas y latas, pero también partes de autos y sillas.

Por su parte, la empresa recolectora de residuos Cliba informó que todos los días destina dos equipos a desobstruir desagües pluviales y que extraen un promedio de dos mil kilos de residuos. "En la zona del Arroyo Maldonado, donde está la Juan B. Justo, pasamos una vez por mes a destapar", dice Susana Pérez Brea, gerente de relaciones públicas de Cliba.

La Municipalidad y la Dirección General de Hidráulica son responsables de controlar que las empresas contratistas cumplan con su tarea de mantenimiento de las bocas de tormenta. Sin embargo, según anticipó Eduardo Cohen, subsecretario de Mantenimiento Urbano, la Municipalidad está terminando de preparar los pliegos para licitar el sistema de control de los contratistas. El poder de control se delegará entonces en una empresa que deberá contar, según Cohen, con 25 inspectores con automóviles intercomunicados. Lo que nadie informó es si después será necesario contratar a otra empresa que vigile a los controladores.

Informe: Beatriz Goyoaga

LAS CALLES

por día

con representantes de la Cámara de Empresas Elaboradoras de Bebidas Gaseosas para interiorizarse de los detalles del negocio, de manera de poder plasmar esos datos en el proyecto que finalmente envió al Concejo Deliberante. "Estuvo gente de la Coca-Cola y de Pepsi y lo único que cuestionaron fue que la tasa del tres por ciento les parecía excesiva. Nos dijeron que eso representaba casi el total de su ganancia", recordó Puy.

El concejal admitió, de paso, que pueden generarse disputas sobre este gravamen, teniendo en cuenta que sólo regiría para las ventas efectuadas en el ámbito capitalino. "Pero otra cosa no puedo hacer, y tampoco puedo quedarme sin proponer soluciones", dijo. En la práctica, el proyecto está a estudio en la Comisión de Ecología, con pase a las de Servicios Públicos y Hacienda, Presupuesto y Cuentas.

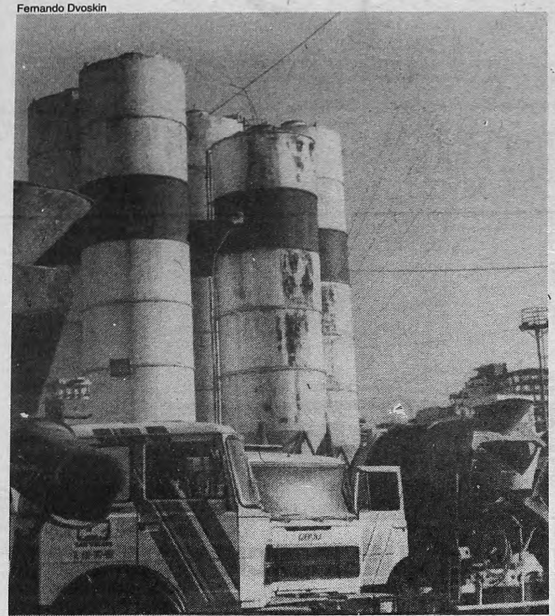
Mientras tanto, a nivel nacional no existe ningún proyecto similar y sólo puede computarse como la propuesta más firme a la declaración de la Alsogaray, quien consideró que "las latas arrojadas en forma antisocial a las calles van a ser recicladas" luego de la campaña anunciada. Se espera, también, la resolución de la jueza María José Sarmiento sobre el recurso de amparo solicitado por los abogados de Ambientar.

El que ensucia paga

Como parte de la ofensiva contra las inundaciones porteñas, la comuna recordó la vigencia de multas que van desde 38 a 1580 pesos para quienes no cumplan las normas vigentes en lo que respecta a la recolección de residuos y a la higiene de la ciudad. Los que ensucien la acera con la basura domiciliaria podrían sufrir multas que van desde los 39 a los 395 pesos. Depositar materiales de construcción mientras se edifica una casa será penalizado con la suma de 59 a 592 pesos y si los materiales sobrantes son arrojados a la calle, el monto subirá a 158 pesos como mínimo y a 1580 como máximo. La poda o destrucción de árboles será penalizada con multas de 98 a 985 pesos. Si el infractor es un comerciante, también podrían disponerse clausuras de hasta 30 días.

La quema de residuos es otra de las infracciones más graves, según se deduce de las multas previstas. En este caso, los responsables podrían sufrir penas de 158 a 1580 pesos. Los montos fueron calculados de acuerdo con los datos que aportó el municipio en la conferencia de prensa. En su transcurso, Porolli dijo que habrá "un mayor control" del municipio sobre la labor de los inspectores encargados de aplicar las multas previstas en las ordenanzas vigentes. Admitió, luego de algunos rodeos, que hasta ahora "el órgano que tiene que aplicar la sanción no lo hizo como corresponde". La funcionaria dijo que ese hecho explica la existencia de "algunos casos crónicos" de acumulación de basura en distintos barrios de la ciudad.

Fernando Dvoskin



Medio Ambiente había cerrado el predio, pero Inspección General volvió a otorgar permisos.

Las cementeras tiñen con polvo gris a Caballito

El ombudsman presentó una denuncia en la Justicia contra 20 cementeras y yeseras que contaminan el aire, ocasionando alergias y problemas respiratorios.

(*Por Mariana Carbajal*) Una veintena de yeseras, hormigoneras y cementeras instaladas en el barrio porteño de Caballito fueron denunciadas en la Justicia por contaminación atmosférica con residuos peligrosos. Las empresas funcionan en el antiguo playón de maniobras del ferrocarril Sarmiento, concesionado en agosto último al grupo Pescarmona. Desde hace más de dos años los vecinos acusan a las firmas de contaminar el aire con partículas de cemento y exigen a la Municipalidad que las cierre. Sin embargo, todavía no obtuvieron una respuesta oficial. "El principal problema que sufrimos es de salud: muchos chicos y gente grande de la zona padecen insuficiencias respiratorias crónicas e irritaciones en la piel y en los ojos", precisó a *Página/12* una de las vecinas afectadas, Viviana Baden. Finalmente, el reclamo vecinal fue escuchado por la Controladuría General Comunal. Tras una profunda investigación del caso, el ombudsman Antonio Cartañá inició una causa por infracción a la Ley de Residuos Peligrosos para que la justicia federal investigue la conducta de las empresas y de los funcionarios municipales que permiten su funcionamiento a pesar de que un estudio realizado por la propia comuna comprobó que en la zona el número de partículas en el aire supera ampliamente el valor máximo admisible por la legislación.

La Asociación Vecinal de Caballito Oeste realizó recientemente una encuesta entre 40 vecinos de los alrededores del playón, delimitado por las calles Yerbal, Avellaneda, Donato Alvarez y Olegario Andrade. Los resultados fueron contundentes: todos los consultados admitieron tener problemas de salud, principalmente respiratorios.

Cristina Montesi vive desde hace 13 años en una casa ubicada sobre la calle Andrade al 300, justo en frente del predio de 15 hectáreas adonde están instaladas las cementeras, yeseras y hormigoneras. "Mi nena de 12 años tiene problemas desde los dos años. Como a un montón de chicos del barrio, se le seca la garganta y tiene que hacerse nebulizaciones. El médico me dijo que tengo que mudarme para que se cure", comentó Cristina a este diario, mientras un camión que circulaba por Andrade levantaba el polvillo grisáceo acumulado en la acera.

A pocos metros de allí, casa de por medio, vive la familia Roberti. "Ya ni barro mi casa porque al minuto está sucia de nuevo. El placard de mi dormitorio está frente a una ventana que da a la calle. Así como guardo la ropa limpia y planchada la tengo que volver a lavar", dice resignada Ana Roberti. Uno de sus hijos, de 13 años, sufre de asma y es alérgico. En el barrio también vive un taxista que tiene dos hijos con problemas respiratorios. El hombre puso la casa en venta porque se quiere mudar.

Aunque la División de Vigilancia Atmosférica de la comuna –tras comprobar que el número de partículas en el aire superaba ampliamente el valor máximo admisible de 0,500 miligramos por metro cuadrado– solicitó en varias oportunidades a Inspección General que clausure el predio, esta subsecretaría, encabezada por Pedro Fernández Sanjurjo, esquivó la orden. Incluso, cuando el 14 de abril último la Subsecretaría de Medio Ambiente clausuró preventivamente por contaminación las hormigoneras Hormaco, Servicón y Testa Hermanos –instaladas en el palyón–, a los pocos días Inspección General levantó la medida.

Por este motivo, en su denuncia Cartañá pidió el juez José Galeano –a cargo de la causa– que investigue la conducta de los funcionarios de Inspección General. Por lo pronto, el magistrado se encuentra realizando una serie de medidas probatorias y ha tomado declaración testimonial a una serie de técnicos de Vigilancia Atmosférica y de la Dirección Nacional de Salud y Seguridad del Trabajo, quienes coincidieron en corroborar la existencia de un alto nivel de polvillo en el aire de Caballito.

CERRO CATEDRAL

Un baño de gasoil

Entre cinco y diez mil litros de gasoil –la cantidad varía según diferentes versiones– fueron desparramados por desconocidos en un sabotaje ocurrido en el Cerro Catedral de Bariloche, contaminando el arroyo La Cascada, que atraviesa un suburbio de la ciudad. El combustible amenazó la red de agua potable de la Villa Catedral y de un importante centro de deportes invernales que funciona en el lugar.

"El tanque contenía diez mil litros, pero se habrá escapado la mitad. Hay que ver qué grado de contaminación residual tiene el arroyo La Cascada y sus implicancias ecológicas. Esto evidencia la falta de vigilancia que ejerce allí Parques Nacionales", indicó a **Página/12**, la profesora Susana Schulz, directora de Lihuen, Asociación Protectora de la Naturaleza. El hecho ocurrió el miércoles pasado y fue mantenido en reserva por las autoridades. Ayer, periodistas que recorrieron la zona constataron la presencia de la mancha de combustible en una de las laderas del famoso cerro.

Juan Cruz Varela, presidente de la firma Ladobueno –una de las dos empresas de aerosillas que trabajan en el cerro– describió el hecho. "Algunos desconocidos cortaron un caño que alimenta la cisterna ubicada en la base de la aerosilla de La Hoya, a unos 1700 metros de altura, lo que produjo el derrame del combustible, que cayó por la ladera del cerro hasta el arroyo La Cascada", dijo.

Dos empleados de la empresa Robles Catedral –la otra firma que posee aerosillas en el cerro– constataron que el combustible había caído al arroyo y la labor de los expertos permitió atenuar las consecuencias de la contaminación, donde se encuentran las instalaciones que dotan de agua potable al centro turístico.

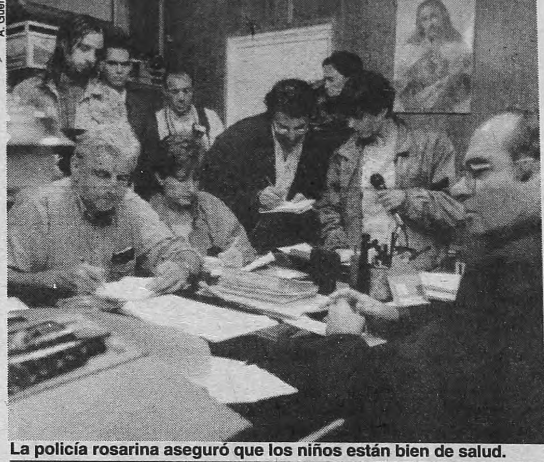
Operarios de la empresa a cargo del embalse del arroyo, bajaron al máximo el nivel de los filtros e hicieron rebasar las piletas para que el gasoil corriera por la superficie y no penetrara en las tomas de agua potable. "No hay gasoil en las cañerías, pero sí en el arroyo", aceptó Guillermo Pericola, gerente de la asociación empresarial del Cerro Catedral. De todas formas, por las dudas, fueron repartidas botellas de agua mineral en hoteles, bares, restaurantes y viviendas.

Víctor Arrechea, director del área de medio ambiente y recursos naturales de la Municipalidad de Bariloche, aclaró que las tierras del Cerro Catedral están bajo jurisdicción de la provincia de Río Negro. "Hoy vamos a trabajar para evaluar si existe verdaderamente contaminación en el arroyo La Cascada que pasa al oeste de la zona urbana de la ciudad", indicó.

DETENIDOS POR TRAFICO DE BEBES

Matrimonios y algo más

Por orden de un juez de Córdoba, la policía rosarina detuvo ayer a dos parejas de esa ciudad por la presunta compra de dos bebés de 2 y 16 meses.


A. Guerrero

La policía rosarina aseguró que los niños están bien de salud.
"Sólo actuamos por orden de la Justicia de Córdoba."

(Desde Rosario) **La clave de todo fueron dos autos: un Ford Escort y un Renault 11. Con los datos de esos dos vehículos –transmitidos desde Córdoba por el juez Juan Carlos Fernández–, la policía rosarina inició una paciente investigación que concluyó ayer con la detención de dos matrimonios sospechados de haber comprado dos bebés de 2 y 16 meses a una pareja cordobesa, detenida la semana pasada por tráfico ilegal de niños. Los bebés se encuentran ahora bajo tutela judicial y los detenidos fueron trasladados a Córdoba en la trade de ayer.**

Personal de la sección Seguridad Personal de Rosario, mediante un oficio librado por el juez de instrucción de la segunda nominación de Córdoba, Juan Carlos Fernández López, realizó dos allanamientos en sendos puntos de la ciudad. En el primero de ellos, realizado en Pasaje Fernández 930, la policía arrestó al matrimonio formado por Víctor Giordano, de 36 años, y Patricia Diufor, de 34, quienes tenían en su poder a un bebé de 2 meses. En tanto, en el operativo realizado en Carrasco 1476, fueron detenidos Jorge Oveid, de 32, y Ana María Taurel, de 40, sospechados de haber comprado al otro bebé, de 16 meses, que estaba anotado en un registro civil de la capital cordobesa.

"Los dos matrimonios fueron trasladados a Córdoba esta tarde (por ayer) con autorización del juez de instrucción de la décima nominación de Rosario, Carlos Carbone, y también intervino el juzgado de menores a cargo de Juan Artigas", dijo el comisario Carlos Moore, jefe de Seguridad Personal, en conferencia de prensa.

La causa está caratulada como "supresión de estado civil de las personas". El magistrado cordobés Fernández López ordenó los procedimientos en Rosario después de tomar declaración indagatoria al matrimonio formado por Susana López y Ramón Contreras, detenidos hace varios días en la capital mediterránea, quienes habrían vendido los bebés hace dos meses a los matrimonios rosarinos.

"A nosotros nos remitieron la información de dos vehículos: un Renault 11 y un Ford Escort, para que investiguemos", dijo Moore. Los autos son los mismos que describieron la semana pasada los vecinos del matrimonio cordobés, ya que en calle Leartes 343 "a nadie le llamaba la atención ver durante varios días estacionados un Escort color rojo y Renault 11 que cargaban cosas en el baúl, sacadas de la casa de los Contreras".

La policía de Rosario se negó a dar detalles de la causa que se sigue en Córdoba, porque "nosotros sólo nos limitamos a comprobar los datos que nos dieron y arrestar a las personas que se correspondían con esos datos, acá no se hizo comprobación de si hubo o no compra de los bebés, porque la causa se tramita en Córdoba", dijo el comisario Moore.

El juez cordobés mantiene una estricta reserva sobre la causa ya que las hipótesis de investigación pueden conducir a una banda de traficantes con amplias conexiones internacionales.

En el informe de la policía local consta que los dos matrimonios arrestados ayer "tienen un buen pasar económico y los chicos estaban en perfectas condiciones físicas, se notaba un muy buen trato de las personas que los tenían a su cargo".

Los pequeños habrían sido arrebatados a sus madres biológicas, aunque no se estableció si con su consentimiento, poco después de sus nacimientos registrados en la ciudad de Córdoba. A partir de esos datos, la semana pasada, la jueza de menores de Córdoba, Ada Luz Corvalán, ordenó la detención del matrimonio Contreras, en cuyo domicilio fueron encontrados dos bebés de apenas un mes de vida.

El matrimonio cordobés argumentó que se dedicaban a cuidar niños, pero poco después de su declaración se desprendieron los datos que condujeron la investigación hacia Rosario. Según los testimonios de los vecinos de los Contreras, que viven en el barrio Miller, la vivienda del matrimonio "es humilde y discreta en su fachada, pero apenas uno entra se encuentra con lujosas alfombras y muebles de estilo", y varios coincidieron en señalar que "nosotros veíamos que hace mucho tiempo pasaban cosas raras en ese domicilio". La mujer en algún momento exhibió en la puerta de su casa una placa de bioquímica pero los vecinos dijeron que "ella ni siquiera tenía estudios terciarios" y que en algún momento trabajó como enfermera partera en algún hospital.

ACOSO SEXUAL

Tensión en Río Negro

Representantes de la Federación Judicial Argentina y del Sindicato de Trabajadores Judiciales de Río Negro aseguraron ayer que hay una nueva instancia en el caso de presunto acoso sexual protagonizado por el juez de la Cámara de Trabajo de Bariloche, Carlos Perlinger: el Superior Tribunal de Río Negro, "por carecer de virtualidad jurídica" pasó a archivo la investigación iniciada por la Cámara sobre las condiciones laborales de sus propios empleados y le quitó el poder de Superintendencia; designó al juez de General Roca Máximo Rotten para que se hiciera cargo de la causa y trasladó a tres empleadas "con marcadas enfermedades provocadas por estrés laboral" a otros ministerios públicos. Por otra parte, la Asociación Judicial Bonaerense informó que los hechos en los que aparece involucrado el juez "no soprende a la jurisdicción de Quilmes dado que se recuerda su paso como magistrado en esta jurisdicción entre 1981 y 1983". Desde Bariloche, Perlinger aseguró con relación a estas denuncias que "todo daño causado deberá ser reparado civil y judicialmente".

Los gremialistas anunciaron que las novedades respecto de la investigación les fueron comunicadas en una reunión mantenida antes de ayer con el Superior Tribunal de Justicia, y repitieron sus quejas acerca de las condiciones laborales a las que se ven sometidos los trabajadores de la Cámara de Bariloche: "Una empleada de alto cargo tuvo un infarto y otras dos tienen problemas psicofísicos graves, todo generado por el clima hostil que allí se vive", explicó Sandra Guerrero, secretaria gremial del Sindicato de Trabajadores Judiciales de Río Negro, actualmente procesada por negarse a prestar testimonio en el juzgado de Perlinger acerca de las situaciones de trabajo de sus compañeras. "Bajo amenaza de ser sancionadas, debían pedir permiso para ir al baño; no podían recibir a determinados abogados de El Bolsón y debían mantener silencio durante la jornada laboral."

Perlinger sigue sosteniendo que las denuncias contra él –se habla de seis empleadas acosadas– se deben a que se mostró contrario a una jornada laboral de seis horas y vacaciones de cuarenta y cinco días. "Los miembros del sindicato anunciaron que darían novedades. No sé si van a decir que no dan el nombre de las chicas para preservar su identidad y esas estupideces. Todo daño que hayan causado deberá ser reparado civil y judicialmente", amenazó en diálogo telefónico con **Página/12**.

El Consejo de la Magistratura deberá ahora decidir si removerá a los jueces de la Cámara mientras se investiga la causa, tal como lo piden los gremialistas.

El fiscal Lotero espera sentencia en el freezer

El ex juez, que llevó la causa de los autos truchos, fue ayer "suspendido preventivamente" a raíz de su procesamiento, originado en una denuncia del senador Romero Feris.

R. Calviño

Lotero habría ocultado 662 poderes de discapacitados.
El ex juez adujo que se trata de "una venganza política".

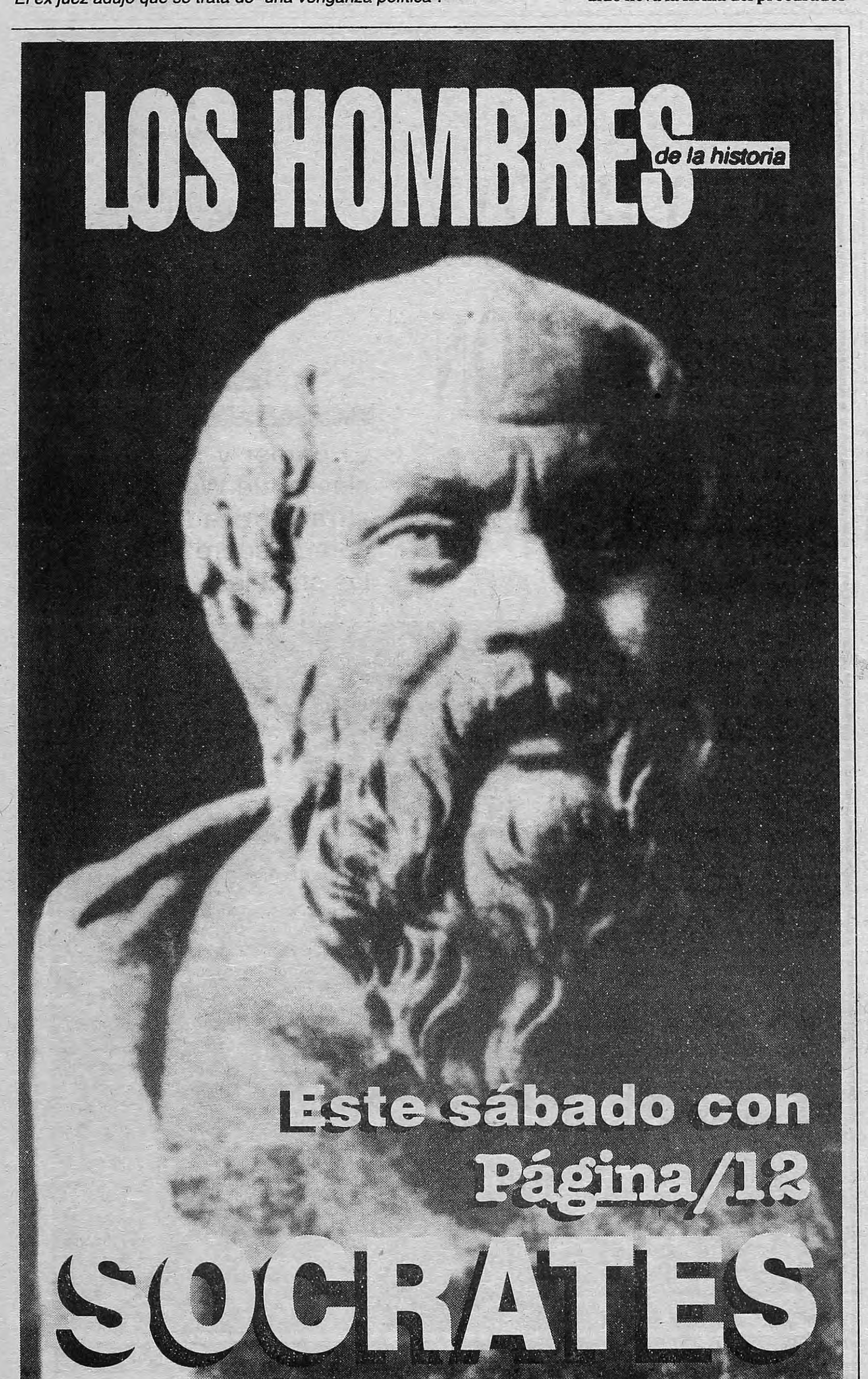
El Gobierno suspendió preventivamente al fiscal Enrique Lotero a raíz del procesamiento del ex juez en lo penal económico –originado en la causa de los "autos truchos" y sobre la base de una denuncia del senador nacional José Antonio Romero Feris– por el presunto delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público. Según esa denuncia, Lotero habría ocultado más de 600 poderes firmados por discapacitados y habría orientado la causa sólo en función de los ricos y famosos. La resolución por la que el actual fiscal quedó suspendido lleva la firma del procurador general Oscar Fappiano, jefe de los fiscales nacionales, y fue impulsada por el Ministerio de Justicia.

Como juez en lo penal económico, Lotero investigó el ingreso ilegal al país de automóviles con franquicias para discapacitados y diplomáticos. La causa involucró al actor Ricardo Darín, la animadora Susana Giménez, los empresarios Constancio Vigil, Cristiano Ratazzi y José "Cacho" Steimberg.

En agosto de 1992 pidió permiso para dejar momentáneamente su cargo ya que la entonces interventora en Corrientes, Claudia Bello, lo designó como interventor del Poder Judicial en esa provincia. La Corte Suprema le negó el permiso, y Lotero renunció a su cargo. Fue interventor hasta enero de 1993. En Corrientes dejó cesante a una docena de jueces que contaban con el acuerdo del Senado local, y ganó la enemistad del senador nacional José Antonio Romero Feris, quien lo denunció penalmente por la presunta manipulación de la causa de los autos "truchos". La acusación aseguraba que el ex juez había ocultado deliberadamente pruebas relacionadas con más de 600 poderes firmados por discapacitados. A través de maniobras ilegales, los compradores de autos importados eludían el pago de gravámenes utilizando las franquicias con que el Estado beneficia a discapacitados y diplomáticos. Lotero aseguró que se trataba de una "venganza política". A su regreso de Corrientes fue nombrado como fiscal ante un tribunal oral en lo penal económico.

El juez Bonifati se hizo cargo de la causa y el 1° de febrero lo procesó por "abuso de autoridad por incumplimiento". En su dictamen, consideró que Lotero, "al haber ordenado la reserva de poderes y no haber promovido las correspondientes denuncias, tuvo actitudes que configuran el delito de abuso de autoridad" porque "demoró las denuncias pendientes, 662 poderes que se hallaron en su caja de seguridad, que luego fueron la base de varios procesos pese a que, en otros casos, efectivizó varias de igual clase y con idéntica documentación". La acusación implícita es que el ex juez cursó las causas de ricos y famosos y desconoció aquellas en las que estaban involucradas personas "desconocidas". Lotero dijo en su descargo que por la gran cantidad de imputados en la causa realizaba las investigaciones sistemáticamente.

Seis días después del procesamiento, el ministro Jorge Maiorano ordenó la suspensión temporaria del fiscal, pero Lotero apeló el procesamiento y las actuaciones volvieron a la Subsecretaría de Justicia. El 10 de febrero pasaron a la Procuración General, que hizo efectiva la medida. La suspensión temporaria se basa en el decreto 1798 de 1980, según el cual el ministro de Justicia tiene la facultad de sancionar al funcionario que, actuando bajo su órbita, esté procesado por actos ajenos al del servicio que presta. La suspensión tendrá carácter preventivo "hasta que recaiga pronunciamiento definitivo" en la causa en que está procesado. Fappiano dispuso también designar como reemplazante "mientras dure la medida" al fiscal federal Jorge Aguilar.



MAR DEL PLATA

Despidos en puerta

Como corolario de un caso que le dio más de un dolor de cabeza al intendente Mario Russak, se realizó en Mar del Plata una nueva sesión del Concejo Deliberante destinada a clarificar la situación legal del contrato firmado entre la comuna y la empresa Intramar/Atritan S.A. –sobre la que pesa la denuncia de vaciamiento–, adjudicataria del estacionamiento medido a principios de temporada. Funcionarios cercanos al Ejecutivo tuvieron que responder, entre otras cosas, acusaciones del Tribunal de Cuentas de la provincia de Buenos Aires, quien afirma que el contrato no se ajusta a la ley 19550 de constitución de sociedades ya que, al tener la comuna una participación minoritaria en la empresa presentada en la licitación, no pudo haberse hecho la adjudicación en forma directa.

La sesión del Concejo Deliberante contó con la presencia de parte del personal de la empresa y dirigentes del Sindicato de Empleados de Comercio, quienes reclamaban por el no despido de casi un centenar de los 600 empleados que integran el trabajo callejero. Según se supo en los últimos días, 89 telegramas ya se encontraban en el Correo Central. Vale recordar que cuando se iniciaba la temporada de verano, los empresarios y responsables de la adjudicación argumentaron –para aventar las críticas que se les disparaban desde diversos sectores– que el nuevo sistema generaría la creación de 600 nuevos empleos.

En el recinto se hicieron presentes el doctor Oscar Andreucci, asesor del intendente Mario Russak, y la directora de Asesoría Letrada, doctora Adriana Sardo. Andreucci intentó descalificar la denuncia del Tribunal de Cuentas. "Es una opinión que podemos rebatir fundamentalmente porque hay discrepancias con el informe del organismo. Es una situación no vinculante", trató de explicar.

Desde su implementación en el mes de enero, el estacionamiento medido (o desmedido, como supo llamarlo el saber popular) se ha convertido en el talón de Aquiles de la administración de Russak. La zona de cobro fue acotada luego de las críticas que se levantaron al comprobarse que abarcaba puntos tan polémicos como la costa: marplatenses y turistas iban a tener que pagar sólo para detenerse un rato a ver el mar. Por otro lado, se detectó –parece un chiste– que las grúas que levantaban autos en la calle no tenían habilitación municipal. En los últimos días, pudo saberse que el juez en primera instancia en lo Civil y Comercial N°7, José María Figueroa, trabó embargo de la cuenta bancaria de Intramar Atitrán S.A. del Banco Provincia por la falta de pago de un contrato por publicidad.

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) Hacía 25 años que el cañón lanzaagua de la policía de Lyon no salía de los cuarteles de la brigada de intervención urbana. Ayer lo pusieron en una de las principales arterias de esta importante ciudad del centro de Francia para contener los desbordes de los estudiantes que salieron a manifestar en todo el país contra un decreto que crea un contrato de trabajo especial para los jóvenes reconociendo sólo un 80 por ciento del salario mínimo. A la hora de los disturbios, los estudiantes de Lyon recibieron el mismo chorro que había reprimido en 1968 a los manifestantes del Mayo Francés. Tienen casi la misma edad pero no las mismas ideas. Los de hoy piden trabajo y desafían al gobierno porque éste los rebaja a "un 80 por ciento de algo". No hubo ayer ni una sola gran ciudad francesa que no haya visto desfilar por el centro miles de jóvenes que se oponen al proyecto gubernamental que será mantenido pese a las protestas. 50.000 en París, 25.000 en Marsella, lo mismo en Toulouse, Burdeos o Nantes, 15.000 en Lille, 10.000 en Bastia, 15.000 en Montpellier. De norte a sur, Francia vibró al ritmo reivindicativo de una juventud pacífica pero resuelta a mantener a un nivel decente el "valor de lo que todos buscan y nadie encuentra, el trabajo".

Las manifestaciones concluyeron con algunos incidentes violentos. Un centenar de jóvenes se enfrentó con la policía en la capital francesa.

Miles de franceses manifestaron en París y en las principales ciudades del país para protestar contra el establecimiento de contratos transitorios de trabajo para los jóvenes con salarios inferiores al mínimo de 1000 dólares mensuales.



AFP

ESTUDIANTES Y SINDICATOS CONTRA EL DESEMPLEO

Las calles por asalto

Apoyados por todos aquellos que tienen cuentas pendientes sociales con el gobierno, sindicatos, asociaciones estudiantiles, grupos de profesores, ligas de defensa de los derechos humanos, los jóvenes no querían ni que los sindicatos les hurtaran el protagonismo con matices ideológicos ni que el sentido de la manifestación se viese empobrecido u absorbido por la violencia que protagonizan grupúsculos de lo que la tecnopolítica de las estadísticas llama "excluidos sociales", es decir, jóvenes todavía más desprotegidos que aquellos que tienen o tendrán un diploma pero a quienes tampoco les está garantizado un futuro fuera de las listas de desempleados.

La manifestación en la capital fue calurosa y compacta a partir de 25 años para abajo, como si las distancias entre quienes representan y los representados ni siquiera pudiesen abolirse el día en que todos salen a defender un mismo interés. Delante, y por primera vez en 30 años, los líderes sindicales de la CGT, CFDT y FO encabezaron la marcha "contra el salario mínimo para los jóvenes", seguidos por militantes sindicales de cada central obrera. Entre ellos y los estudiantes, a menudo adolescentes aterrados por la experiencia de sus propios padres, había una zona francay silenciosa y sólo unos cuantos metros más atrás empezaba realmente la manifestación: slogans, música, cánticos y carteles improvisados y esa repentina sensación común y perceptible de estar ahí con toda la rabia del mundo y el temor a un "futuro que, viejo, acá es una mierda cifrada". Entre las manifestaciones de 1988 contra la reforma de la ley universitária impulsada por el gobierno conservador de Jacques Chirac, las organizadas años más tarde por los "bachilleres" contra los socialistas y la de este jueves toda la situación social de Francia está retratada en su asombroso ocaso. Entre las tres movilizaciones hay un pozo de más de un millón y medio de desempleados suplementarios.

"Sin trabajo somos menos que cero", decía un gran cartel sostenido por dos jovencitas de 16 años a punto de concluir el bachillerato. "Balladur, c'est trop dur." "Arriba, abajo, no a la sociedad sin trabajo"... Mezcla de encono y desesperanza, los manifestantes de la última semana muestran una determinación que el método empleado por el Primer Mundo no alcanza a fisurar. En una carta "a los jóvenes" publicada este jueves por *Libération*, Edouard Balladur pide a los estudiantes que tengan fe en él, que crean que su "principal prioridad" es la lucha contra el desempleo y no privilegiar a los sectores empresariales. La confianza, sin embargo, no es un valor en circulación entre el gobierno y los jóvenes, como tampoco lo es entre los sindicatos tradicionales y los estudiantes. Los puentes del diálogo parecen rotos: no hay ni confianza, ni esperanzas, ni expectativas. Existe sí la sensación de que si no se reacciona colectivamente a tiempo, la sociedad que se está construyendo va a dejar a muchos afuera. "Somos hijos de la nada, hasta ahora no hicimos gran cosa ni por nosotros ni por la sociedad, nos encontramos con todo hecho, creo que ha llegado desde hace rato la hora de ocuparnos de la forma que tiene la sociedad en la que malvivimos", dice a **Página/12** Estephanie, una estudiante de biología que se paseó por el Boulevard de los Inválidos con un afiche luminoso con la cifra de 3.200.000 desempleados bordada con lamparitas. El servicio de orden sindical no impidió la extrema violencia. En todas las ciudades francesas hubo vidrieras destrozadas, autos quemados y provocaciones programadas contra la policía. Ambas expresiones preocupan hoy en Francia a los responsables políticos: la dura pero pacífica de los estudiantes y la violenta de los jóvenes de los suburbios expresan a su manera la misma dimensión del mal.

Tanto para los sindicatos como para los estudiantes, las manifestaciones del jueves fueron un éxito. Los sindicatos empezaron a tejer una unidad perdida hace décadas y los jóvenes, al mostrar tan abiertamente el repudio a un plan que menoscaba el valor del trabajo, rompieron con el ciclo consensual y con la luna de miel entre el jefe de gobierno y la sociedad. Desde hace ya 2 meses, cada decisión importante del primer ministro encuentra una inmediata respuesta callejera. Edouard Balladur repite constantemente que "lo peor ha pasado, la crisis está detrás nuestro". Sus allegados, no obstante, no disimulan la obsesión del gobierno: éste teme que la pesadilla de la explosión social se esté tramando ahora y que las manifestaciones como las del jueves no sean más que la forma más pacífica de un mal sueño.

CRIMENES CONTRA LA HUMANIDAD

Paul Touvier gana tiempo

(Por Enric González, desde París/El País) **Un hombre anciano, de mirada huidiza, fue encerrado ayer en una urna de cristal blindado para responder a la acusación más grave formulada nunca contra un ciudadano francés: crimen contra la humanidad. Paul Touvier, que cumplirá 79 años en abril, reconoce que mandó fusilar a siete judíos en 1944, hace exactamente medio siglo, pero aduce que se limitó a cumplir órdenes de sus superiores en el gobierno colaboracionista de Vichy. Varios cientos de personas clamaron ayer contra el procesado ante el tribunal que lo juzga.**

El Palacio de Justicia de Versailles, en las cercanías de París, será una auténtica fortaleza mientras dure el proceso. La policía antiterrorista mantiene acordonado el edificio y, en la entrada de público y prensa, se aplica un filtro minucioso: doble control de identidad, detector antimetales y revisación de bolsos. El precedente del colaborador con los nazis Rene Bousquet, asesinado por un desempleado el 8 de junio de 1993 cuando esperaba juicio, está muy presente en la memoria.

Touvier vestía ayer una camisa roja y una chaqueta gris. Tenía un aspecto saludable, pero su voz impresionó a los presentes cuando el juez le ordenó que se identificara; "Paul Claude Marie Touvier, nacido el 3 de abril de 1915, sin profesión conocida", recitó con una vocecilla aflautada y rota.

El proceso se abrió a las 14.05 de la tarde y se interrumpió poco después, cuando los defensores pidieron la anulación de las numerosas acusaciones particulares agregadas al proceso. El tribunal se retiró a deliberar sobre la petición, mientras afuera, en las cercanías del Palacio de Justicia, varios centenares de personas convocadas por asociaciones judías se manifestaban contra el acusado. El lema de la protesta era una frase del general Charles de Gaulle; "¿Touvier? Doce balas en el cuerpo".

El proceso será complejo y altamente emocional. De un lado, siete ciudadanos franceses que, por el hecho de ser judíos, fueron fusilados como represalia por un atentado de la Resistencia contra los invasores alemanes. Las siete tumbas, una de ellas anónima, marcada con una simple X, pesan mucho en la balanza de los sentimientos. Del otro lado, un anciano que hace 50 años fue jefe de Información de la Milicia, organización paramilitar dependiente del gobierno del mariscal Petain. El acusado se defiende con un solo argumento: su gobierno, legítimo en ese momento, le ordenó que eligiera siete reclusos y los entregara para su fusilamiento a tropas francesas igualmente legítimas. Se limitó a cumplir órdenes.

Tras Touvier asoma una época negra que los franceses se han esforzado en dejar atrás y que vuelve ahora, ominosa, para recordarles que la Resistencia fue obra de unos pocos y que la mayoría colaboró, activa o pasivamente, con los nazis.

Incluso el momento del juicio es especialmente delicado: justo después del estreno de la película *La lista de Schindler*, que ha recordado al mundo las atrocidades cometidas contra los judíos en Europa, y justo antes de que se celebre el 50º aniversario de la liberación de Francia.

ESCANDALO BRITANICO

Declaraciones de amor y de guerra

El ministro británico de Defensa, Malcolm Rifkind, ha ordenado abrir una investigación para esclarecer si la seguridad del Reino Unido se vio amenazada por las relaciones sentimentales mantenidas en 1991 entre el dimitido jefe del Estado Mayor de la Defensa, Peter Harding, y la española Bienvenida Pérez Blanco y conocida en la prensa británica como lady B. En la investigación se verán envueltos tanto los servicios secretos (el MI5) como el servicio de Correos, organismos que, según una información publicada ayer en *The Guardian*, espiaron durante meses la correspondencia mantenida por ambos amantes.

Este escándalo sexual, el último de una larga serie, que ha sacudido al partido tory, estalló el pasado domingo cuando el sensacionalista *News of the World* reveló los detalles de una relación sentimental entre lady B y el alto mando militar, mantenida a lo largo de varios meses en 1991. Bienvenida, casada con un marchand de arte, es además la ex esposa de otro parlamentario conservador, sir Antony Buck, con el que se casó en 1990 para divorciarse a los pocos meses.

De acuerdo con lo publicado ayer por *The Guardian*, la relación no era precisamente desconocida para los servicios secretos británicos. Responsables del MI5, según la versión del periódico, ordenaron al servicio de Correos abrir y fotocopiar cada una de las cartas de carácter amoroso enviadas por sir Peter Harding a su antigua amante. La investigación oficial se inicia días después de que el portavoz de Defensa laborista, David Clark, enviara una carta a Rifkind pidiéndole explicaciones sobre los posibles riesgos que hubiera podido correr la seguridad nacional debido al affaire amoroso.



Yitzhak Rabin, primer ministro de Israel, con el papa Juan Pablo II, ayer en el Vaticano.
Rabin solicitó a la Santa Sede un mayor protagonismo en las negociaciones por la paz.

AFP

Rabin en busca de la bendición del Vaticano

Yitzhak Rabin pidió ayuda al Vaticano para conseguir la reanudación de las negociaciones con la OLP. Aludiendo a Baruch Goldstein, Rabin reiteró en Roma que se siente "avergonzado" por la acción terrorista de un "loco fanático" y dijo que garantizará la seguridad de todos en los territorios ocupados.

(*Por Peru Ergubide, desde Roma/El País*) El primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, pidió ayer a Juan Pablo II "que el papel de la Santa Sede en el proceso de paz para Medio Oriente adquiera una mayor relevancia en el futuro", según informó Joaquín Navarro Valls, jefe de la Oficina de Prensa del Vaticano. El propio Rabin precisaría, sin embargo, algo más tarde que no ha "pedido ninguna intervención diplomática del Vaticano". Tras la entrevista, Rabin manifestó que su gobierno se sentía "responsable de la seguridad de todo el mundo" en Israel y que tomará medidas para garantizarla.

El primer ministro estimó que la posición del Papa no es la adecuada para ser "instrumento" de las negociaciones israelo-palestinas, sumidas en una grave crisis tras las matanza de la mezquita de Hebrón. "Lo que creo es que la Santa Sede puede tener una influencia en muchos países y pueblos y que puede ejercitar una presión moral para que las negociaciones se reanuden", explicó también Rabin, que es el tercer jefe de Gobierno de Israel que se entrevista con un papa desde la creación del Estado hebreo, en 1948, y el primero recibido en el Vaticano tras la firma del acuerdo alcanzado, el pasado 30 de diciembre, para la normalización de sus relaciones.

Rabin, quien ayer reiteró en Roma que se siente "avergonzado" por la acción terrorista de un "loco fanático", afirmó que el sentido de este viaje, durante el que también se entrevistó con el primer ministro italiano, Carlo Azeglio Ciampi, era movilizar a los Estados capaces de "influir y presionar para que se vuelva a negociar".

En ese contexto, reveló que, tras el atentado, habló por teléfono con el líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, a quien le dijo que "si los enemigos de la paz, que existen en los dos lados, entienden que los asesinatos no lograran que se levante la mesa de negociaciones, se verán privados de incentivos para cometerlos".

Esta visita de Rabin a Roma, adonde llegó procedente de Washington, coincide con el viaje que Jean Louis Tauran, ministro de Exteriores del Vaticano, realiza a Túnez y Trípoli, donde probablemente se entrevistará con Arafat y el líder libio Moammar Kadafi.

La coincidencia había hecho pensar que en estos contactos se estaba desarrollando una intervención diplomática más concreta del Vaticano, pero Rabin lo ha desmentido. Navarro Valls informó, no obstante, que el tema central de la visita del primer ministro al Papa, que duró unos 30 minutos, tuvo como tema básico la situación del proceso de paz en Medio Oriente.

Rabin se entrevistó también con el secretario de Estado, cardenal Angelo Sodano, en compañía de Samuel Haddas, nuevo representante israelí ante la Santa Sede. El primer ministro israelí aseguró a la prensa que no había hablado con el Papa del problema de Jerusalén y reiteró que la ciudad santa de hebreos, católicos y musulmanes seguirá siendo en cualquier caso "la capital de Israel". Añadió que "ninguna resolución de la ONU impedirá que siga siendo una ciudad unida".

Rabin invitó al Papa a que visite Jerusalén "pronto" y Juan Pablo II aceptó dicha invitación, "confiando en que las circunstancias lo permitan". El Papa visitará el Líbano, pero no Israel, a finales de mayo.

Matan a otros dos palestinos

Mientras los soldados israelíes continuaban declarando ante la comisión que investiga la matanza de 30 palestinos ocurrida el pasado 25 de febrero en Hebrón, otros soldados mataron ayer a otros 2 palestinos en los territorios ocupados.

Los dos palestinos fueron muertos en Khan Yunes, al sur de la Franja de Gaza, cuando los soldados dispararon contra ellos después de que una patrulla israelí fuera agredida.

De los 32 palestinos que fueron heridos durante los enfrentamientos, 22 cayeron en los campos de Khan Yunes y Jabaliya, cinco fueron heridos frente a la universidad de Bir Zeit y otros cinco en Naplus, al norte de Cisjordania.

Entre tanto ayer dos soldados israelíes contradijeron la versión oficial del ejército al declarar acerca de la matanza de palestinos en Hebrón. Reconocieron haber efectuado disparos contra algunos palestinos que intentaban huir de la mezquita y además dijeron haber visto a otro colono armado, además del ya identificado Baruch Golsdtein.

El sargento Coby Yosef, quien el día de la matanza guardaba la entrada de la Tumba de los Patriarcas donde ocurrió la masacre, dijo que había visto "llegar a Baruch Goldstein armado con un fusil M-16 y su pistola" y agregó que luego había entrado otro colono que le era desconocido, quien "llegó con un fusil Galil de cañón corto".

Otro militar, el cabo Niv Drori, también de guardia ese día, dijo que después de Goldstein había entrado "otro judío al que nunca había visto, armado con un Galil y luego un tercero que no estaba armado".

Por otra parte, los dos soldados reconocieron que cuando escucharon los disparos y vieron huir a los palestinos creyeron que eran los que habían provocado el atentado y dispararon "para asustarlos", pero aseguraron que no habían herido a nadie. Sin embargo, los palestinos aseguran que algunas de las víctimas cayeron bajo las balas de los militares.

EL SALVADOR

Arena en primer lugar

Según una encuesta difundida ayer por la consultora argentina Mora y Araujo, el derechista Armando Calderón Sol, candidato de la Alianza Republicana Nacionalista (Arena) se impondrá fácilmente en los comicios de El Salvador.

Calderón Sol marcha primero con un 43,8 por ciento de intención de voto, que se eleva a un 54,5 por ciento si se toma la tendencia de los votantes ya decididos.

En segundo lugar, pero muy lejos, se ubica Rubén Zamora, de la coalición de Convergencia Democrática y el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional, con un 17,3 por ciento en la intención de voto, seguido de Fidel Chávez Mena, de la democracia cristiana, con un 15,2 por ciento.

En cuarto lugar se encuentra Roberto Escobar García, del Partido de Conciliación Nacional, quien obtendría, según este sondeo efectuado entre el 2 y el 12 de marzo sobre una muestra de 2400 casos, alrededor del 2,6 por ciento. Mora y Araujo viene llevando un seguimiento diario desde diciembre pasado y hasta ahora los resultados están marcando, con algunos altibajos, la misma tendencia de voto registrada en el último sondeo.

POLÉMICA SOBRE EL ABORTO

El PT pone paños fríos

La ola de reacciones adversas que despertó en Brasil la inclusión en la versión preliminar del programa del Partido de los Trabajadores (PT) de propuestas de despenalización del aborto y del reconocimiento de derechos civiles de los homosexuales hizo que los principales dirigentes del partido pusieran paños fríos, asegurando que el tema debe ser aún debatido. El candidato Luiz Inacio Lula da Silva se pronunció ayer personalmente en contra del aborto: "Como cristiano, ciudadano y persona casada estoy contra el aborto –dijo–. Pero sería una hipocresía que el Estado escondiera una realidad en que una minoría rica dispone de recursos para abortar fuera del país y la mayoría pobre no tiene las mínimas condiciones de acceso a la red de salud pública, exponiéndose a riesgos de vida", dijo. Según medios de prensa brasileños, la oposición que despertaron estas ideas dentro y fuera del partido podrían decidir su eliminación del programa definitivo.

La versión preliminar del programa de gobierno del PT –que lidera todas las encuestas de cara a las elecciones de octubre– fue presentada el lunes pasado. La inclusión allí de propuestas por la desincriminación del aborto y a favor de derechos civiles de las parejas homosexuales (en relación con la seguridad social, herencia, etc) dieron lugar a airadas reacciones de representantes de la Iglesia e incluso de miembros del propio PT. Lula se apuró a aclarar que hasta tanto no sea aprobado por la convención nacional del partido, a fines de abril, el programa no es definitivo. "El 1º de mayo tendremos un programa definitivo y saldré públicamente a anunciarlo como el programa del PT que defenderé en la campaña", dijo.

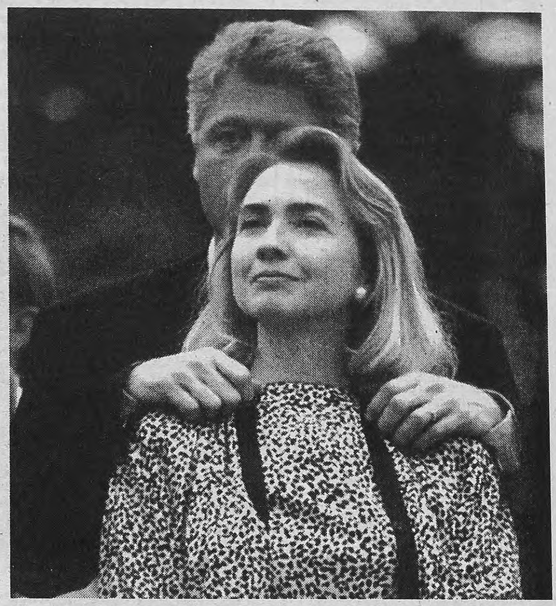
Según publicó la *Folha de S. Paulo* en su edición de ayer, el PT ya está dispuesto a eliminar del programa los puntos polémicos, que desagradaron a legisladores del partido ligados a movimientos religiosos y al ala progresista de la Iglesia Católica, que es en buena parte simpatizante del PT. El diario citó opiniones de dirigentes petistas disgustados por la inclusión de la desincriminación del aborto en el texto preliminar: "No tiene caso que temas como el aborto figuren en un programa de gobierno -dijo el diputado Helio Bicudo–. Eso no significa que no deba atenderse a las mujeres víctimas de esa práctica. Pero se trata de una cuestión a ser tratada por la legislación penal". El consejal Francisco Whitaker, a su vez, dijo que "la discusión de estos temas en un programa de gobierno es innecesaria e inoportuna, hasta porque en el mismo PT existen posiciones contrarias".

Sin expresar sus posiciones personales, algunos dirigentes hicieron notar que estos temas controvertidos dan blanco fácil a los ataques: "Esta cuestión va a dar munición a la derecha, que quiere derribar la candidatura de Lula", dijo la diputada Benedita da Silva.

LAS ACUSACIONES DE WHITEWATER SOBRE LA PRIMERA DAMA

Hillary en el ojo de la tormenta

Más involucrada que su esposo en el escándalo de Whitewater, Hillary Clinton es blanco de las más duras acusaciones. El encubrimiento de la Casa Blanca parece destinado a protegerla.



Hillary está ligada a los principales protagonistas del escándalo.
Su involucramiento podría hacer fracasar el plan de salud.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Una de las hipótesis más fuertes que se tejen alrededor del escándalo Whitewater es que todo el torpe "cover up" organizado por la Casa Blanca ha tenido como objetivo proteger la figura de Hillary Rodham Clinton, quien podría ser la más embadurnada por el affaire. Los rumores han sido tan persistentes, las especulaciones tan feroces y las acusaciones en la prensa y en las bocas de los conservadores tan frecuentes, que el propio Bill Clinton salió hace unos pocos días a decir, con los ojos nublados por oportunas y emotivas lágrimas, que si el país tuviera más gente como Hillary, andaría mucho mejor y que jamás [illegible]ía conocido alguien con mayor sentido de la corrección que su mujer. Quizás ofendida por su rectitud sospechada, o quizá simplemente porque no estaba del todo preparada para responder a los ataques, Hillary prefirió mantenerse en silencio, con la excepción de un encuentro con un grupo de periodistas "de chismes" en Nueva York que le deparó aún más críticas. Esta semana finalmente rompió el mutismo y dio algunas entrevistas a las mayores revistas de actualidad. En las mismas Hillary no ofreció información demasiado significativa, pero hizo uno que otro reconocimiento del tipo "he cometido errores", que puso bastante contentos a los que odian la arrogancia de esta mujer que tiene poder y que no pide disculpas por tenerlo. Los demócratas temen que los "errores" de Hillary, si se comprueba que son de una magnitud importante, podrían terminar perjudicando, incluso con un golpe mortal, la esforzada tarea para reformar el sistema de salud que lidera, y que también se encuentra en la cuerda floja por la multitud de críticas que se derraman sobre el plan.

¿De qué se acusa a Hillary? Además del pecado imperdonable de ser ella misma, de ser una mujer ambiciosa sin disimulos que llegó a su meta y que cuenta con una muy fuerte influencia en muchas de las decisiones que toma su marido, de ser asustantemente brillante, Whitewater consiguió también para delicia de sus detractores agregarle dos nuevos defectos: el de la codicia y el de la corrupción. Y la opinión pública se persuadió de que ella es un poco más culpable que Clinton en el todavía no esclarecido y enigmático escándalo, aunque según las encuestas, por poca diferencia. Un sondeo reciente de CNN y la revista *Time* indicó que un 33 por ciento opina que el presidente hizo algo ilegal y un 34 por ciento piensa que fue Hillary la transgresora.

Historias recientes describen a Hillary como una mujer que en el pasado tenía serias angustias por la estabilidad económica de su familia, cuyo jefe era de una extracción social mucho más humilde que la de ella, le importaba poco el dinero y ganaba apenas 23.000 dólares anuales como gobernador de un estado pobre. Según versiones, eran las ganancias de Hillary como abogada las que hacían que los Clinton llegaran a fin de mes. Algunos amigos en Little Rock admiten aun hoy que "la plata era un verdadero tema" para la pareja. Tanta incertidumbre monetaria habría empujado a Clinton a decirle a James McDougal, el socio de ellos en Whitewater, que estaban con problemas. McDougal ofreció arreglárselos a través de su financiera, la infausta Madison Guaranty, la que le pagó a Hillary 2000 dólares mensuales de honorarios por sus servicios de abogada. McDougal, quien también era recaudador de fondos para las campañas de Clinton, habría sido recompensado en 1985, cuando el negocio de las financieras se derrumbó estrepitosamente en Estados Unidos; en ese momento Hillary medió con todo el poder de su influencia para que Madison se mantuviese a flote. Actualmente, McDougal, que está totalmente quebrado, no parece seguir abrigando reconocimiento por la primera dama. En reportajes recientes ha dejado en claro que Bill Clinton es inocente, pero no emplea la misma vehemencia para defender a Hillary. Lo más suave que ha dicho es que "su forma de llevar la contaduría era muy desprolija".

La maquinaria detractora puesta en marcha también retrata a Hillary como una mujer que estuvo dispuesta a sacar todo el jugo posible del clímax del negociado de las financieras (savings and loans) en la década del ochenta.

Haber sido una profesional calificada de la vapuleada firma de abogados Rose Law, con el extinto Vincent Foster y el recientemente renunciado Webster Hubbel, complica todo para Hillary, si cabe, un poco más. Foster manejaba legalmente el caso Whitewater para los Clinton y, según algunos, se suicidó deprimido por la magnitud del escándalo que se le venía encima a este grupo de yuppies en el poder. Hubbel acaba de presentar su dimisión como subsecretario de Justicia, acusado de haber refacturado al gobierno cuando Rose Law estuvo a cargo de varios casos, entre ellos el de Madison. Otro "caído" en los avatares de Whitewater ha sido Bernard Nussbaum, viejo compinche de Hillary cuando eran dos agresivos abogados jóvenes que, ironías de la vida, peleaban por esclarecer la corrupción del Watergate de Nixon.

La Casa Blanca está dividida en el campo del presidente y el campo de la primera dama. El segundo se queja de que el primero no protege suficientemente a su jefa, y los resentimientos, dicen los allegados al círculo áulico, crecen en torrente. Paradójicamente, sin embargo, los más grandes errores se han cometido aparentemente para defender a la cerebral primera dama. Las primeras citaciones del fiscal Robert Fiske, que está al frente de la investigación de Whitewater, por mantener junto con Bernard Nussbaum reuniones de dudosa ética con funcionarios del Tesoro, recayeron sobre la jefa del staff de Rodham Clinton, Margaret Williams y su secretaria Lisa Caputo.

Dos aspectos, dicen los mismos allegados, desesperan a Hillary. Uno de ellos es que su tremendo trabajo en salud termina hundiéndose en forma definitiva por las aguas de Whitewater, y el otro es que la agenda de su marido se perjudique debido a acciones imputables a ella en el pasado. Su frustración y cansancio, dicen, crecen con las horas pese a que su mentón altivo parece como siempre apuntar al horizonte de su ambición.

Para un observador distanciado de la realidad estadounidense, las nuevas vetas, reales o imaginarias, que Whitewater suma a la personalidad de la primera dama hacen aún más atractiva la pregunta de quién es Hillary Clinton, más allá de que sea, sin duda, una de las personalidades más interesantes de este tiempo. ¿Es una arpía codiciosa? ¿Una mujer vulnerable que cometió equivocaciones en aras de brindar seguridad a su familia? ¿Una activista radical dispuesta a hacer cumplir su propia agenda, caiga quien caiga y cueste lo que cueste? Por ahora, ella se limita a contestar casi filosóficamente a este tipo de interrogantes y a los ataques: "La gente ha venido haciendo esto a las mujeres que ocuparon este puesto desde Martha Washington. No he sido la primera en declarar frente al Congreso. No he sido la primera en ser criticada por la prensa (...) Pienso en lo que se decía de Eleanor Roosevelt. Siempre existe esta posibilidad de que no importa lo que uno haga porque uno va a ser invariablemente criticado".

Nussbaum ante el gran jurado

El consejero jurídico dimisionario de la Casa Blanca, Bernard Nussbaum, compareció ayer ante un gran jurado federal (salas de acusación), encargado de examinar algunos contactos entre la presidencia norteamericana y el Departamento del Tesoro relativos a la investigación sobre el caso Whitewater.

Nussbaum, quien presentó su dimisión el 5 de marzo, se limitó a decir a la salida del tribunal que había "respondido a cada una de las preguntas que se le formularon" y que en ningún momento se escudó tras su "privilegio ejecutivo" para no responder. Los debates tuvieron lugar a puerta cerrada.

Nussbaum cesará definitivamente en sus funciones el 5 de abril y será reemplazado temporalmente por Lloyd Cutler, llamado por el presidente Bill Clinton.

La semana pasada, tres responsables de la Casa Blanca comparecieron ante el gran jurado. Se trata de Margaret Williams, jefa de gabinete de la first lady, Hillary Clinton, de su secretaria de prensa Lisa Caputo y del director de la comunicación de la Casa Blanca, Mark Gearan.

En total, diez responsables de la Casa Blanca fueron citados a presentarse ante el gran jurado encargado de determinar su implicación en entrevistas entre responsables del Tesoro y de la Casa Blanca. El gobierno habría, de esta manera, conocido el estado de las investigaciones del Tesoro en relación con la quiebra sospechosa de una caja de ahorros de Arkansas, y de eventuales ramificaciones con la financiación de la campaña del gobernador Clinton en 1984 y la inversión inmobiliaria Whitewater realizada por la pareja presidencial hace unos 15 años.

Por otra parte, el representante demócrata Dan Rostenkowski (Illinois), estimó ayer que una investigación del Congreso sobre el caso Whitewater sería "un grave error que entorpecería la investigación legítima actualmente en curso" del fiscal especial Robert Fiske. La víspera había declarado que la intervención del Congreso era "inevitable".

PROYECTO DE RANGEL

El embargo a Cuba a debate

A sólo 17 meses de haber aprobado una Ley de Democracia en Cuba que reafirmó el embargo contra el gobierno de Fidel Castro, el Congreso de Estados Unidos reabrió ayer un divisivo debate en torno del último vestigio de la Guerra Fría en el continente americano. Treinta y seis personas, desde altos funcionarios estadounidenses hasta antiguos presos políticos cubanos, presentaron testimonios a favor o en contra del embargo, durante una maratónica audiencia del Comité de Medios y Arbitrios de la Cámara de Representantes. "Ya es tiempo de poner fin a la Guerra Fría en este hemisferio", dijo el representante demócrata por Nueva York, Charles Rangel, principal promotor de un proyecto de ley para terminar el embargo y normalizar las relaciones con Cuba.

Michael Skol, subsecretario de Estado Asistente para Asuntos Interamericanos, advirtió sin embargo que el gobierno del presidente Bill Clinton "se propone mantener el embargo contra el régimen cubano" mientras Castro no introduzca "reformas democráticas fundamentales". Skol anotó que la actual política está definida en la Ley de Democracia en Cuba, de 1992, que estipula varias posibilidades para aliviar y levantar el embargo en la medida en que haya cambios democráticos en la isla. "No obstante –afirmó–, no ha habido pasos significativos (...) que justifiquen mejorar las relaciones, mucho menos levantar el embargo."

En contra del proyecto de Rangel testificaron también el presidente de la Fundación Nacional Cubano-Americana, Jorge Más Canosa, el senador Bob Graham, de Florida; el representante Robert Torricelli, de Nueva Jersey; los tres congresistas cubano-norteamericanos (Ileana Ros-Lehtinen y Lincoln Díaz-Balart, de Florida, y Robert Menéndez, de Nueva Jersey), Otto Reich, ex embajador de EE.UU. en Venezuela, y José Sorzano, ex responsable de la Mesa Latinoamericana en el Consejo de Seguridad Nacional durante el gobierno de Ronald Reagan.

En favor de levantar el embargo hablaron los congresistas demócratas José Serrano, de Nueva York; George Miller y Esteban Torres, de California; representantes de grupos del exilio que favorecen un diálogo con Castro, figuras de la izquierda del Partido Demócrata como el pastor Jesse Jackson, voceros del sector empresarial y personalidades del mundo académico. El sentimiento contra el embargo se acrecentó cuando Clinton levantó el embargo a Vietnam, el mes pasado, y varios de los testigos resaltaron la aparente contradicción de mejorar las relaciones con Vietnam y otorgar a China el trato de "nación más favorecida" mientras que Washington se niega a buscar la normalización de relaciones con La Habana. La audiencia fue transmitida "en vivo y en directo" por la emisora estatal Radio Martí. Los opositores del proyecto de ley lanzaron desde la víspera una campaña para opacarlo, incluyendo una exhibición de fotografías bajo el título "Cuba: tiranía y muerte" y el despliegue –a un lado del Capitolio– de una inmensa colcha hecha de retazos donde cada pedazo de tela representa una persona ejecutada o desaparecida tratando de escapar de la isla. Una hora antes de la audiencia, la hija natural de Fidel Castro, Alina Fernández, quien escapó de Cuba en diciembre, advirtió que levantar el embargo equivaldría a prolongar la vida del régimen. "Estados Unidos no tiene derecho a mantener (a Castro) en el poder otros diez años. El pueblo cubano nunca lo perdonaría", dijo Alina en una conferencia de prensa organizada en un salón del Congreso por la organización Freedom House.

Opinión

Por Eduardo Verona

De consumidores y traficantes

Cada vez que llegan las últimas fechas de un campeonato, la incentivación a los jugadores entra en escena en el fútbol.

A una jornada del cierre del torneo Apertura, los usos y las costumbres la devolvieron al primer plano. Y surgieron las sospechas. ¿Boca va a incentivar a Argentinos Juniors para que ponga nocaut a River y dar el zarpazo saliendo campeón en La Plata por diferencia de gol? ¿Velez también va a endulzar los bolsillos de los muchachos de Argentinos para hacer doblete y dar otra vuelta olímpica?

El tema, más allá de las negativas formales, está instalado en el ambiente y en la opinión pública. Por lo pronto, habría que refrescar una encuesta realizada en diciembre del '92, cuando Boca se consagró campeón después de once años de penurias: el 80 por ciento de los jugadores consultados admitió la existencia de la incentivación sin encontrar motivos válidos para condenarla, mientras que un 15 por ciento negó su vigencia.

La lógica de los jugadores no se aleja de esta máxima que brindó Alberto Márcico por esos días: "La incentivación existe, pero no creo que esté mal porque es para ganar. Si fuera al revés, para ir para atrás, ahí se estaría vendiendo el jugador y eso sí lo veo muy mal". Oscar López, uno de los integrantes de la dupla técnica de Banfield, dejó sellada ayer en **Página/12** una confirmación: "Los que niegan la incentivación se hacen los distraídos". Jorge Valdano también brindó su aporte cuando el jugador del Tenerife, Manolo Hierro, denunció que en la temporada '91-'92 recibió 210 mil dolares de parte de un individuo vinculado al Barcelona, para que sus compañeros de equipo se "esforzaran" en derrotar al Real Madrid –como finalmente ocurrió– y permitir de este modo la consagración del conjunto catalán. "El hecho de que unos profesionales cobren un dinero extra por jugar bien al fútbol es éticamente razonable. Lo que no hubiese sido razonable es que hubieran cobrado por hacerlo mal", señaló Valdano.

En realidad, por más que los jugadores se empeñen en demostrar lo contrario, la frontera entre soborno e incentivación aparece muy difusa. Si es condenable recibir dinero para ir al bombo, ¿cómo se puede blanquear la figura de acceder a la gratificación de un tercero para romperse el alma y ganar? ¿Desde qué perfil de la ética es posible encontrarle justificaciones a la plata dulce que circula por debajo de la mesa?

Pero además, ¿quiénes son los verdaderos responsables? ¿Los jugadores que lo aceptan o la corrupción que está enquistada en el fútbol? ¿Algo **así como las diferencias que separan a los consumidores de los traficantes? Como en cada final de campeonato, la polémica queda abierta.**



Cedrés en acción ante River, con la camiseta de Argentinos. Todas las miradas estarán sobre él.

Cedrés quiere hacer un gol y ganarle a River

Al uruguayo no le importa que está a un paso de ser transferido a Núñez. Mañana vuelve a la primera de Argentinos.

(Por Marcos González Cezer) **"No me importa que la gente diga que contra River voy a ir para atrás porque sé que no será así, a mí me tiene sin cuidado, que hablen lo que quieran". El que habla es el uruguayo Gabriel Cedrés, quien mañana volverá a la primera de Argentinos Juniors nada menos que ante un River que buscará el título. Y en su charla con *Página/12* se preocupó, ante todo, por salir al cruce sobre las suspicacias generadas en torno de su posible transferencia a la entidad de Núñez.**

–¿Argentinos le puede ganar a River?

–Sin ninguna duda, y más en una cancha grande como el Monumental. Tenemos jugadores de muy buen nivel y que la tocan bien: Ortega Sánchez, Bustos y en el arco a Mondragón, que da una gran tranquilidad. Yo no quiero perder con River. Argentinos jugará ese partido con gran serenidad, sin presiones, tenemos todo a favor porque la presión la van a tener ellos. Nuestro equipo está para jugar de igual a igual contra cualquiera. En este campeonato ningún rival que nos ganó nos pintó la cara. Es más: si no desarma el equipo en el torneo Clausura, Argentinos está para pelear arriba.

–Hace varias semanas se viene anunciando que tu transferencia a River ya está hecha y no pasa nada...

–Este tema ya me tiene cansado, quiero que haya una definición por sí o por no. Todos me preguntan si el pase ya está hecho y, la verdad, sin verso, es que no hablé con nadie. Me encantaría jugar en un club de la jerarquía de River, pero no me obsesiona. Además, en Argentinos estoy muy bien, muy cómodo y no tengo problemas. Yo tengo contrato hasta junio, estoy tranquilo y sé a lo que aspiro.

–¿Y si mañana el pase se define?

–No sé, quizás pongan una cláusula, pero si no se concreta y tengo que hacer un gol lo voy a hacer, sin problemas.

–Si River no te obsesiona, ¿cuál es tu máxima meta?

–Jugar un mundial con la selección uruguaya. River es un club del que me hablaron maravillas, que está siempre en la pelea por cosa grandes y una gran vidriera, pero la obsesión es estar en un mundial.

Cedrés nació el 3 de marzo de 1970 en Minas, ciudad del departamento Lavallejas, lugar donde vivió hasta los cinco años. Su familia decidió cambiar de rumbo y se mudó a Maldonado "porque querían progresar". Su madre, maestra y su padre carnicero "siempre se ocuparon para que no me falte nada", relata. En la playa, Cedrés combinó el fútbol (jugó en baby en el club 33 y después en Deportivo Maldonado) y sus estudios, mientras que en los veranos trabajaba como cadete. Soñaba con sus ídolos: Fernando Morena y Enzo Francescoli. A los 17 años fue contratado por Peñarol. Y ahí comenzó a cambiar su historia.

"Me sentía un inútil, tenía 17 años y no jugaba en primera. Sentía que podía hacerlo pero no se daba la oportunidad. Cuando apareció Peñarol no dudé, la monotonía y la rutina de Maldonado me aplastaba. Quería trascender", admite. Tras jugar ocho partidos en la cuarta –en donde "a los días 20 ya no tenía plata ni para un yogurt"–, y poco antes de un clásico con Nacional, el director técnico de la primera, Roque Máspoli, le comentó al volante Mario Saralegui: "Me contaron que hay un gordito que la mueve". El "gordito" era Cedrés, quien jugó el partido, conquistó un gol y su equipo ganó 3 a 0. Su historia ya había cambiado: "Fue trascendente, tal vez si no hacía ese gol ahora estaba en Maldonado de vuelta", recuerda.

Posteriormente, sufrió la rotura de ligamentos cruzados de su pierna derecha. Mira al cronista y dice: "Después de la operación en Estados Unidos pensé que no podría volver a jugar al fútbol, pero que estaba sano y que iba a laburar en algún lugar público de Maldonado. Fueron seis meses de mucha soledad. Iba a la playa a caminar para empezar a reforzar los músculos. Fue algo clave en mi carrera. Todo lo que vino después es yapa". El "gordito" luego fue transferido a Argentinos Juniors y ahora es pretendido por los "grandes" de la Argentina. "Sé que voy a triunfar en este país".

Mas va a más

"Me gustaría amargarle el campeonato a River", señaló el delantero de Argentinos Juniors, Leonardo Mas, hijo de aquel puntero excepcional que fue Oscar Pinino Mas. Y ese parece ser el espíritu que impera en el equipo que mañana enfrenta a River en el Monumental, más allá de las declaraciones cruzadas que provocó en los protagonistas el tema de la incentivación. El técnico Osvaldo Sosa ya confirmó la alineación: Mondragón; Germano, Bustos, Traverso, Duarte; Acuña, Faciutto, Dollberg, Ortega Sánchez; Cedrés, Mas.

Por su parte, Leonel Gancedo, separado del plantel por no haber renovado contrato, advirtió que los dirigentes "me están faltando el respeto".

Práctica

El plantel de River efectuará hoy por la mañana su último entrenamiento antes del partido de mañana contra Argentinos por la última fecha del torneo Apertura. El equipo titular no presentará variantes respecto del que empató sin goles en Rosario el domingo pasado, es decir, que jugarán Goycochea, Hernán Díaz, Gamboa, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Albornoz; Ortega, Crespo.

Los jugadores entrenaron ayer en Villa Martelli a puertas cerradas. Luego de efectuar ejercicios físicos durante dos horas al mando de Ricardo Pizzarotti, los titulares se reunieron con Passarella, quien luego de una charla los paró en la cancha para realizar algunos movimientos. La tarea terminó con un "picado" en espacios reducidos.

Luego del entrenamiento de ayer por la tarde, el plantel (los once titulares más Sodero, Rivarola, Almeyda, Villalba, Silvani y Rojas) se concentró en el hotel Plaza Francia, en la Recoleta.

TAMBIEN CENTRAL-GIMNASIA Y TIRO

Huracán-Independiente acaban

Esta noche, Huracán-Independiente abrirán la última fecha del torneo Apertura, a las 21.10 en el estadio de Ferro y con televisación satelital codificada (Prode 6), mientras que a las 22, Gimnasia y Tiro de Salta recibirá en su estadio a Rosario Central (Prode 3). Arbitrarán Javier Castrilli y Guillermo Marconi, respectivamente.

De los cuatro equipos, el único que tiene posibilidades matemáticas de consagrarse campeón es Independiente, aunque depende de una cadena de resultados que involucran en forma directa a River, Vélez, Boca, Racing y San Lorenzo. Una lectura realista indica que las chances del conjunto dirigido por Miguel Angel Brindisi entran en el terreno de la más pura fantasía. Por lo tanto, la motivación se fundamenta en poder consagrarse subcampeón, repitiendo la ubicación que conquistó el equipo en el campeonato anterior, cuando se clasificó detrás de Vélez. En Independiente se anunció la reaparición del volante Hermes Desio en lugar de Alfredo Cascini, mientras que en Huracán está asegurada la presencia de Gabriel Amato, quien afirmó que será su último partido en el club, ya que tendría una oferta del exterior que le garantizaría una prima anual de 200 mil dólares.

Por su parte, en el otro encuentro adelantado, Gimnasia y Tiro, que cosechó tres puntos en las dos jornadas pasadas y que precisa imperiosamente sumar unidades para tener un promedio que lo aleje de la zona de fuego, tendrá enfrente a esta versión de Rosario Central, que bajo la conducción de Pedro Marchetta consiguió tres empates ante Huracán, Vélez y River. Los salteños no podrán contar con el volante Gustavo Onaindia y en Central no actuará el brasileño Alex Rossi, ambos por haber llegado al límite de cuatro amonestaciones.

Está serán la probables alineaciones de los equipos:

Huracán: Gutiérrez; Váttimos, Barrios, Corbalán, Pineda; Andrade, Roger Morales, Delgado, Hugo Morales; Pelletti, Amato. DT: Hector Cúper.

Independiente: Islas; Craviotto, Rotchen, Serrizuela, Ramírez; Desio, Pérez, Cagna, Garnero; Parodi, Rambert. DT: Miguel Angel Brindisi.

Gimnasia y Tiro: Mele; Bidevich, Cejas, Russo, Rogel; Herrera, Pasallo, Zalazar, Guiberguis; Amaya, Saldaño. DT: Patricio Hernández.

Rosario Central: Bonano; Ordoñez, Balbis, Falaschi, Ubeda; Lussenhof, Forletta, Palma, Jara; Delgado, Gustavo Medina. DT: Jorge Marchetta.



BAJO EL AGUA, VÉLEZ GANÓ CON GOL DE ASAD

Como Turco en la llovizna

El equipo de Carlos Bianchi venció 1-0 al Palmeiras de Brasil. Dispuso de las mejores ocasiones del partido para obtener el triunfo, ante un rival apagado, pero recién pudo definir con un tanto de cabeza del delantero.

1 VELEZ: Chilavert, Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Gómez, Compagnucci, Bassedas; Asad, Flores. DT: Carlos Bianchi.

0 PALMEIRAS: Sergio, Claudio, Antonio Carlos, Clever, Biro; Rincón, César Sampaio, Mazinho, Zinho; Evair, Edilson. DT: Vanderlei Luxemburgo.

Estadio: Vélez Sársfield. Arbitro: Da Rosa (Uruguay). Goles: 74m, Asad (V). Cambios: 60m, Maurilio por Edilson (P); 82m, Pompei por Asad (V); 90m, Pellegrino por Flores (V).



Bassedas quiere avanzar con la pelota, Claudio se tira a sus pies, atrás observa Freddy Rincón.
Vélez mereció el triunfo, ya que hizo más méritos que el Palmeiras dentro del campo de juego.

(Por E.V.) Vélez consiguió ayer una importante victoria ante el Palmeiras de San Pablo por 1 a 0 en un encuentro disputado anoche en Liniers por el Grupo 2 de la Copa Libertadores de América. Con este resultado ambos equipos comparten la punta en la tabla de posiciones. El partido, que debía comenzar a las 21.15 se inició 45 minutos más tarde debido a una solicitud del Palmeiras, ya que el club tenía un contrato con la Rede O Globo para televisar el cotejo en directo a Brasil. Vélez fue un poco más que los brasileños que llegaron a Buenos Aires con la clara intención de llevarse un punto y en Liniers dejaron una imagen bastanmte más pálida que la que se les vio en San Pablo cuando golearon a Boca por 6 a 1.

Antes de iniciarse el cotejo, para el técnico de Vélez, Carlos Bianchi, lo importante era presionar al Palmeiras lejos del área del arquero Chilavert. Vélez lo hizo, pero a lo largo de los primeros 45 minutos se olvidó de un detalle: luego de presionar y quedarse con la pelota, había que distribuirla, tocarla, hacerla circular para, en el momento indicado, intentar acercarse al área paulista. Sin embargo, Vélez falló en eso, porque se dedicó a dividir el balón y utilizar varias veces el pelotazo para arrimarse al arco del Palmeiras.

Todo parecía que iba en camino a ser un gran partido, o por lo menos a tener bastante emoción cerca de los arqueros, pero no fue así durante la primera etapa, ya que sólo hubo dos situaciones de gol: la primera a los 16 minutos, cuando Flores cabeceó cerca del palo derecho de Sergio, tras recibir un cabezazo de Basualdo; y la segunda a los 40, tras una jugada de Asad, quien metió el centro, y Gómez, en el borde del área chica, preocupado por la salida del arquero Sergio, no pudo pegarle y anotar. Fueron las dos situaciones claras en 47 minutos, un fiel reflejo de lo que sucedió hasta allí. Palmeiras, en tanto, se vio impedido de llegar al arco de Chilavert debido al buen trabajo que realizó Vélez al presionar en la mitad y porque sus volantes de creación como el colombiano Freddy Rincón y Zinho no tuvieron demasiado contacto con la pelota.

La falla del Palmeiras fue no juntar más a sus delanteros con los mediocampistas y en varias oportunidades prefirieron la infracción a la búsqueda. Ni Vélez ni Palmeiras, hasta la finalización de la parte inicial, dejaron una buena imagen, pero fue el conjunto local, el que por lo menos arriesgó un poco más, sin claridad, ni precisión. Esa falla era la que tenía que corregir Bianchi en el descanso.

En la segunda parte, la situación no fue muy distinta, aunque fue mucho más evidente que Vélez salió a buscar el partido y Palmeiras a esperar que finalice el encuentro con un empate y poder regresar a San Pablo con un punto bajo el brazo. El conjunto de Carlos Bianchi no tuvo claridad y la búsqueda ofensiva se sostuvo en la potencia de José Flores, quien fue el mejor hombre del equipo de Liniers. Sólo con sus jugadas individuales y su desequilibrio, Vélez logró inquietar al arquero paulista. Sin embargo fue el oportunista del Turco Asad quien le permitió a Carlos Bianchi festejar este importante triunfo de Vélez en la Copa Libertadores y que le permite seguir invicto en este torneo.

El gol llegó a través de un centro de Cardozo, quien se la puso en la cabeza a Asad. El delantero sólo tuvo que conectar. Asad saltó solo en el medio de dos defensores brasileños. Palmeiras dejó mucho que desear. Su entrenador Vanderlei Luxemburgo mostró un equipo sin voluntad ofensiva y con la mera intención de volver con la igualdad. No lo logró.

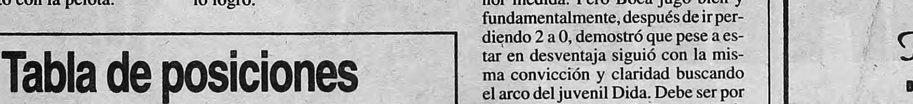


Tabla de posiciones

	P	J	G	E	P	Gf	Gc
Palmeiras	4	3	2	-	1	8	2
Vélez	4	3	1	2	-	3	2
Cruzeiro	3	3	1	1	1	4	3
Boca	1	3	-	1	2	3	9

EL DIA DESPUES DE CRUZEIRO

Boca y frente alta

(Por Carlos Stroker) **"Me voy bien de la cancha, porque tras una derrota como ésta tenés dos alternativas: irte a tu casa con la conciencia tranquila o no quedar en paz con vos mismo por no haber hecho lo posible para ganar. Y a Boca le pasó lo primero", dijo César Menotti al finalizar el encuentro. El mejor reflejo de lo que expresó Menotti salió del propio público que estuvo en la cancha. Saludó con la misma euforia al equipo tras la derrota ante el Cruzeiro, al igual que lo había hecho el domingo después del triunfo ante Racing.**

Boca no mereció perder ante el Cruzeiro, inclusive tuvo casi las mismas oportunidades de convertir que el domingo pasado, cuando el conjunto de César Luis Menotti goleó a Racing por 6 a 0 por el campeonato local. Aunque la falla estuvo en el poder de definición. Carranza, Martínez y Da Silva tuvieron en sus pies la posibilidad de, por lo menos en la primera etapa, salir sonrientes de la cancha y no preocupados porque sólo les quedaban 45 minutos para ganar.

Boca cayó y aún mantiene la ilusión de acceder a la segunda ronda de la Copa Libertadores, aunque en menor medida. Pero Boca jugó bien y fundamentalmente, después de ir perdiendo 2 a 0, demostró que pese a estar en desventaja siguió con la misma convicción y claridad buscando el arco del juvenil Dida. Debe ser por eso que la hinchada de Boca se retiró del estadio aplaudiendo a sus jugadores, porque los protagonistas, a lo largo de los 92 minutos que duró el partido, hicieron lo mejor posible para salir de la Boca con un resultado justo. No se dio. Sin embargo quedó en claro que Boca quiso, intentó, sorprendió, buscó. Sólo le faltó definir, uno de los pocos méritos que tuvo el conjunto del brasileño Enio Andrade. La primera situación clara de gol, Cruzeiro no perdonó. Anotó de tiro libre. Al conjunto de Belo Horizonte no le importó salir a la cancha a hacer tiempo a los dos minutos del partido. Tampoco tuvo reparos en rifar la pelota. Lo importante era sacar un buen resultado y lo logró. Sin estética, sin claridad y sin convicción, pero tuvo eficacia en la definición, frialdad en el arquero y suerte en haber encontrado a los delanteros de Boca en una mala noche.

A Boca le faltó poder definir el partido en los primeros 45 minutos. Posibilidades para convertir tuvo, y muchas, y eso debe ser algo para tomar en cuenta. Mientras tanto, los brasileños siguen festejando un resultado inesperado para ellos. Además decidieron postergar el partido entre el Cruzeiro y el Palmeiras para el día 24 (se iba a jugar el 23) porque las selecciones de Argentina y Brasil jugarán en Recife. Cruzeiro tendrá un día más para descansar y un día más para evaluar si los dos puntos que logró en la Bombonera son justos. Quizá no le importe.

Coggi busca una victoria en serio

El campeón del mundo de los welter junior de la Asociación Mundial de Boxeo, el argentino Juan Martín Coggi, volverá a exponer esta noche su título ante el colombiano Eder González, a quien venciera en un polémico combate en Tucumán el 17 de diciembre pasado. La revancha se llevará a cabo en el hotel MGM Grand de Las Vegas, a las 23.30, y será televisada en directo por Canal 9. En la velada, organizada por el excéntrico Don King, habrá otras siete peleas, aunque no estará en juego título alguno. La pelea de esta noche es fuertemente esperada por el argentino, deseoso de borrar la mala imagen de aquella pelea en Tucumán, que le significó inclusive perder el Olimpia de Plata, como por el colombiano, perjudicado de manera evidente por el árbitro venezolano Isidro Rodríguez, que contó muy lentamente una caída de Coggi, amagó detener la pelea y permitió la recuperación del argentino, que era sostenido por el manager Luis Spada, además de permitir un par de rounds más cortos y más largos descansos.

Basile llamó a Claudio García

El delantero de Racing Claudio García fue convocado por el entrenador de la selección nacional de fútbol, Alfio Basile, para sumarse al plantel que viajará a Brasil para jugar ante el local el próximo miércoles, en Recife. La medida obedece a la imposibilidad de contar con Medina Bello y Balbo. El volante de la selección e Independiente, Hugo Pérez, sufrió una lesión ocular producto del destello de una soldadura eléctrica y deberá permanecer con los ojos vendados hasta mañana, cuando se le efectuará una nueva revisión para determinar si puede jugar en la noche ante Huracán. Por su parte, el zaguero Oscar Ruggeri efectuó su primer entrenamiento en San Lorenzo y aseguró que llegará "bien al Mundial. Para eso estoy trabajando, aunque habrá que esperar que Basile dé la lista".

Nadie puede con Graf

La alemana Steffi Graf pasó a la final del torneo Lipton en Key Biscayne, al vapulear a la norteamericana Lindsay Davenport 6–0, 7–6, en tanto que André Agassi accedió a una semifinal del cuadro masculino, al eliminar al sueco Stefan Edberg 7–6, 6–2.

Montevideo, una capital teatral

La VI Muestra Internacional suma propuestas de todo tenor, con buen espacio para las festivas y populares.

(Por Hilda Cabrera desde Montevideo) Con altibajos pero con buena asistencia de público, la VI Muestra Internacional de Teatro de Montevideo, organizada a un costo de doscientos mil dólares, sigue ofreciendo espectáculos de nivel, como el *Romeo y Julieta*, de fantasía desbordante pero plausible, que el Grupo Galpao de Belo Horizonte (Minas Gerais) ha estructurado a la manera de un relato mítico. El motivo casi prodigioso de "la muerta viva", referido a la muerte ficticia de Julieta, que Shakespeare tomó del poema "The Tragical History of Romeus and Juliet" (1562), de Arthur Brooke, atrajo con nuevas formas al público que colmó el estudio de grabación Montrasi, uno de los varios espacios no convencionales acondicionados especialmente para este evento. La tristeza suave de los amores imposibles se unía aquí al humor y creaba, a despecho del drama, un clima festivo que era compartido por artistas y público.

Esa misma disposición a la fiesta y al juego identifica también a otras propuestas latinoamericanas, como *La fierecilla domada* del grupo brasileño Tapa y las argentinas *A lo loco* y *La comedia es finita*, por ejemplo. Así como en *Romeo*... el director Gabriel Villela incorpora "las calles y el pueblo de Brasil" –según dice–, optando por una puesta caleidoscópica, puesto que en su opinión el teatro de Shakespeare exige una estructura "que se pueda romper y regenerar velozmente". También otros directores del sur se volcaron a lo festivo y popular.

Pero mientras el Grupo Galpao demostró precisión artesanal y vuelo poético, otras propuestas se quedaron en la estudiantina. Algo de esto ocurrió con *El regreso del Gran Tuleque*, dirigida por Carlos Aguirre. Esta pieza del uruguayo Mauricio Rosencof fue ofrecida en funciones gratuitas por el Grupo Biblioteca Rodó, de Colonia, y muy festejada por el público, especialmente atento a las frases que subrayaban situaciones sociales injustas.

Autor entre otras obras de *Las ranas* y *Combate en el establo,* Rosencof apela aquí a un lenguaje elemental, de humor simple y emotivo. El protagonista Tuleque, personaje marginal y "viejito tembleque" que busca afanosamente a Margarita, su amor de juventud, suele quedarse prendado de las estrellas, soñar y a veces aconsejar: "No, no interrogués a la vida, a ver si te contesta".

Queda claro sin embargo que la inclusión de esta pieza en la programación oficial engancha con el espectáculo inaugural: *Sur realismo, y después*, los dos con un fuerte aderezo popular y contestatario. Las puestas responderían en todo caso a un género local, el teatro-murga. Así, mientras en el *Romeo*... escenificado por los brasileños se introducen técnicas circenses, zancos, canto, baile, instrumentos musicales y otros elementos culturales inspirados en el poeta Guimaraes Rosa y el sertao de Mina Gerais, aquí se recurre al Carnaval, a la murga y a las canciones que llevan letra del mismo Rosencof y música de Jaime Roos.

EXCLUSIVO: MERCEDES

RAROS,

Son, sin duda, los dos grandes cantantes argentinos vivos, además de símbolos de la transición generacional entre las estéticas de la historia y las nuevas tendencias. Ella es la voz de la música popular latinoamericana, y él el dueño absoluto del copyrigth de cómo decir el tango. Ayer Página/12 tuvo acceso exclusivo a un encuentro histórico, cuando sumaron sus voces para una versión de "Los mareados", que incluirá el disco de la banda sonora del film "Convivencia".

(Por Víctor Pintos) "¡Lo hice, lo hice!" Sentado frente a la consola, en el control del estudio de grabación, el Polaco Goyeneche ha escuchado cómo resolvió Mercedes Sosa su intervención en "Los mareados", el tango que él mismo comenzó cantando, y contento como un chico dice que cumplió su sueño: grabar con la folklorista tucumana. "¡Negra divina, cómo te quiero...!", piensa en voz alta, casi a los gritos, forzando su garganta de arena. Lo que redondea la magnífica escena es que a su lado está Mercedes. La mujer llora, también feliz, mientras murmura que no hay nada superior a ese hombre cantando.

Ayer, pocos minutos después de las cinco de la tarde, Goyeneche sumó su voz a una versión del tango de Cobián y Cadícamo que Sosa había grabado previamente para la película *Convivencia*, y su registro, hecho en primera toma como para corresponder con la leyenda del más grande cantor de tangos vivo, quedó para bonus track de lujo en el CD de la banda sonora del film que el sello PolyGram editará a mediados del mes próximo. La histórica sesión, que tuvo lugar justamente en el día en que circuló la versión de que la salud de Goyeneche estaba deteriorada (ver recuadro), no duró más de 20 minutos. La magia siempre es efímera.

Poco antes de las 17, Goyeneche llegó al estudio Nuevo Mundo, donde tiene su central de operaciones el sello Melopea para el cual grabó sus últimos discos, acompañado por su hijo y representante Roberto. Lo estaban esperando el técnico de grabación Mario Rapetti, el músico Oscar Kreimer –responsable de la música incidental de *Convivencia*— y representantes de PolyGram, entre ellos el presidente de la compañía, Rubén Aprile, responsable de concretar el encuentro Goyeneche-Sosa que durante tanto tiempo fue esperado.

Sin demasiado preámbulo, el Polaco se sentó en el control y escuchó la base musical sobre la que tendría que poner su voz. A la segunda pasada, a modo de ensayo general, can-

La salud del Polaco

El rumor surgió como todos: de ningún lado. El Polaco Goyeneche –se dijo– está mal de salud. Fue internado, se llegó a comentar por lo bajo. Lo estrictamente cierto es que hace unos días el cantor hizo una visita al médico para tratarse de su afección bronquial, que ya es crónica, y que luego se recluyó en su casa de La Paternal a descansar. El miércoles por la tarde, justamente en las horas en que quedaba firme que al otro día grabaría su voz junto a la de Mercedes Sosa en un tema, el rumor sobre su malestar ganó la calle. Una verdadera paradoja. Y ayer, mientras en el circuito de la información las versiones insistían en que no estaba nada bien, Goyeneche se dio el gusto de volver a grabar. No más que dos estrofas de un tango, pero algo no es nada.

En este final del verano, ya recuperado de una temporada de trabajo en Mar del Plata que resintió su salud, el cantante está bien, o mejor expresado, no está peor que en los últimos tiempos. Su salud es frágil. Cada vez le cuesta más oxigenar sus pulmones. Pero sigue en pie. Jamás se le escuchó hablar de un retiro del canto. Eso –siempre lo dice– sería igual que la muerte.

SOSA-ROBERTO GOYENECHE GRABARON JUNTOS

COMO ENCENDIDOS

tó su parte para medir los tiempos. Y luego, en el mismo momento en que concluyó con el trámite, ¡sorpresa!: hizo su entrada en el lugar Mercedes Sosa, acompañada por su hijo y representante Fabián. "Polaco hermoso, ¡qué alegría!", explotó Mercedes y se fundió en un abrazo con el hombre que ante la visita había dejado su silla con cierta dificultad. Luego de los mimos y los besos que humanizaron ese instante que es historia pura, Goyeneche se metió solo en la sala de grabación. Mercedes, humildemente ubicada detrás del técnico en el control, se quedó mirando los gestos divertidos del hombre rubio que en la sala se había calzado los auriculares, siempre sentado. Hasta que de pronto se hizo la música. Desde la grabación arrancó el tango, y unos segundos después el micrófono abierto pulsó la inconfundible voz de Goyeneche. Al escuchar el canto, una lágrima comenzó a rodar por la mejilla de Mercedes. El Polaco terminó su parte quebrándose en el gesto y luego se calló: ahí se oyó el registro de Mercedes. Y al escucharla limpia y potente, firme en el dolor del que habla la letra, se lo vio a través del vidrio tomarse la cabeza como si no lo pudiera creer. En ese instante se lo veía como un hombre inmensamente feliz. Luego vino un saxo y un bandoneón, y el final del tema. El Polaco pedía auxilio de alegría con sus brazos, Mercedes seguía llorando.



El cálido beso del encuentro, poco después de la grabación de "Los mareados".
Goyeneche y Sosa compartieron ayer por primera vez un estudio de grabación.

"¿Quiere poner otra parte?", le preguntó Kreimer a Goyeneche luego de que los presentes –apenas una decena de personas– hubieran escuchado cómo quedó la grabación. Y el Polaco se negó con firmeza. "No, que esa parte quede así. No se toca la coda." La miró a Mercedes. "Que canten la coda (el remate del tema) los que buscan los aplausos. Nosotros no cantamos para buscar el aplauso." La tucumana sonrió levemente y asintió. "No es soberbia –siguió Goyeneche, esta vez dirigiéndose al cronista de **Página/12**, el único presente en el lugar–, pero cuando nosotros cantamos, no queda nada para decir..."

La banda sonora de *Convivencia*, el film de Carlos Galettini que se preestrenó a principios de este mes en Mar del Plata, cuenta con un inédito de Pablo Milanés, "La soledad", como canción central, interpretada a dúo por el cubano y Mercedes Sosa. También incluye "La Yumba" y "Charamusca" por la orquesta de Osvaldo Pugliese, un instrumental de Jorge Navarro, cuatro de Oscar Kreimer y música incidental escrita por el mismo Kreimer.

Cuando el técnico comenzó con el trabajo de la mezcla de "Los mareados" para llegar al registro que figurará en el disco, Goyeneche y Sosa posaron para las fotos en la sala, delante de un micrófono, un par de auriculares y un atril. "Me di el gusto, yo sabía que un día me iba a tocar", repetía el Polaco, hermosamente inconsciente de su protagonismo: haber cruzado su canto con el de Mercedes era, para él, una verdadera hazaña. Por su entusiasmo, no pudo escuchar que Sosa repetía ante quien se le acercaba, qué fantástica le había parecido la interpretación de Goyeneche. "Muy fuerte, muy fuerte", insistía. Después no hubo mucho más. Una nueva audición del tema, felicitaciones varias y sonrisas en el pasillo, la despedida de Goyeneche y su retirada temblorosa, y los comentarios que se quedó haciendo Mercedes mientras el proceso técnico se terminaba. Una buena noticia: desde ayer, en la música popular de este país, algo menos quedó sin hacer.

TOCATA

JACKSON SIGUE. A pesar de la indemnización pagada a su acusador Jordan Chandler, Michael Jackson continúa visitando juzgados y lidiando con abogados y jueces. A mediados de esta semana, la justicia británica le informó a los representantes del artista que, para llevar adelante su demanda contra el diario *Daily Mirror* debe someterse a un examen médico que justifique su demanda por difamación. El diario publicó una serie de fotos de la revisación realizada por el proceso de abuso sexual, y lo describió como "un fantasma repugnantemente desfigurado". Por otra parte, en el mismo proceso debió prestar testimonio el actor Marlon Brando, por la relación de su hijo Miko com guardaespaldas del cantante.

MAS VISITAS. Esta noche, en el B.A. Stadium de Rivadavia al 3600, los thrashers brasileños Ratos de Porao volverán a encontrarse con el público porteño. La ocasión servirá para presentar su último *Just another crime... in Massacreland*, con los locales Militia y Gatos sucios como invitados. En un estilo diametralmente opuesto, la cantante pop británica Kim Wilde se mostrará en abril en la Argentina, para hacer un repaso de sus doce años de carrera.

B.B. EN FRANCES. Mañana, luego de su concierto en Sevran (localidad situada al norte de París), B.B. King recibirá la insignia de Comendador de las Artes y Letras francesas. El veterano guitarrista, considerado mundialmente una leyenda del blues y el jazz, será condecorado por un miembro del Ministerio de Cultura de Francia.

CERATI EN FM. El próximo 15 de abril, en el auditorio de la emisora FM 100, Gustavo Cerati realizará la primera presentación oficial de *Amor amarillo,* su debut solista. Debido a las reducidas dimensiones del lugar (sólo 150 personas), la radio está realizando un concurso entre los oyentes para conformar la nómina de afortunados.

DIVIDIDOS DIVIDIDO

¿Superman reemplaza a Gil Solá?

El ex baterista de Sumo Superman Troglio reemplazaría a Federico Gil Solá, una vez que se concrete su alejamiento del trío Divididos, cuyos otros dos integrantes, Diego Arnedo y Ricardo Mollo, están absolutamente molestos por la difusión periodística que tuvo la situación interna de la banda. La multinacional Polygram dio a conocer anoche un comunicado oficial de Divididos indicando que los problemas del domingo pasado en la discoteca Atilob de Río Tercero se resumen "en el simple hecho de que el baterista Federico Gil Solá llegó tarde al show, lo que generó un clima hostil y la previa devolución del cachet percibido con anterioridad".

El texto nada dijo, en cambio, del anunciado "despido" del baterista. El revuelo generado por la detención de Gil Solá en el marco de una noche de polémica dio pie a la publicación de versiones originadas en realidades previas al fin de semana pasado. En ese contexto, se dio a conocer una de las versiones que sonaban con más insistencia bastante antes de la actuación en Córdoba, indicando que Gil Solá estaba virtualmente desvinculado de Divididos como consecuencia de una serie de desinteligencias internas. La situación, que se hizo inmanejable desde las primeras horas del lunes, llegó a un extraño punto de inflexión que se corroboró con el silencio de la banda. Nadie salió a desmentir la potencial desvinculación del baterista, pero sí se informó, desde el círculo de allegados al grupo, que la determinación es irrebatible y que podría cristalizarse apenas los tres integrantes de la banda número uno del rock argentino de los 90 se reúnan para definir los términos de esta situación.

Federico Gil Solá, principal implicado en el acelerado circuito de noticias, se comunicó con **Página/12** para informar que estaba dispuesto a clarificar la situación "en su momento, que será muy pronto", pero se negó a agregar más detalles.

Mientras tanto, y con el mismo tenor extraoficial se afirmó que el grupo comenzaría a trabajar con Superman Troglio, un viejo conocido de Sumo y baterista de la primera formación con que Divididos empezó a generar su propio repertorio, en 1988, luego de la desaparición de Luca Prodan y antes del ingreso de Gustavo Collado, que grabaría el primer disco y luego sería reemplazado por Gil Solá.



"Borges trabajó siempre en empleos miserables"

Tuvo una infancia difícil y fue militante radical. Era muy culto pero no un afrancesado. Y mucho menos aristócrata de lo que se creyó. Así fue Borges para Horacio Salas.

(Por Claudio Zeiger) Bien mirado, ningún artista de envergadura es presa fácil de las biografías. La vida por un lado, la obra por el otro, y una marea de fuentes y testimonios pueden marear al biógrafo. Con Jorge Luis Borges, las cosas pueden complicarse aún más. Se sabe que pudorosamente eludió hablar de su vida privada, pero al mismo tiempo tejió una imagen pública inusual para un escritor argentino, que para muchos intelectuales condicionó la lectura de sus libros. Horacio Salas acaba de publicar *Borges, una biografía* (Planeta), ampliación de un texto que por encargo redactó para consumo de lectores franceses.

Salas, poeta, periodista y secretario de Cultura municipal durante los primeros tramos de la gestión de Carlos Grosso, se rindió a la devoción literaria y la irritación polémica que les provocó Borges a sus coetáneos. "Nosotros, me refiero a la generación del '60, fuimos la primera que criticando frontalmente a Borges con respecto a sus declaraciones políticas, que nos parecían espantosas, reconocimos su talento. Paradecirlo con una frase borgeana: le copiamos hasta la manera de escupir. En algún momento dijo que la guerra de Vietnam era poco menos que la Guerra Santa y veía a Cuba como poco menos que la encarnación del mal."

–Usted sugiere en el libro que sus posturas también se relacionan con la desinformación de Borges...

–Desde mediados del '50 en adelante su postura tenía que ver con que era un ciego y que la gente que lo rodeaba era muy conservadora, sus amigas más que sus amigos. Algunos eran conservadores pero no tan gorilas como sus amigas, eran el reflejo de lo que salía en *La Prensa,* y eso es lo que le llegaba. Cuando van a verlo las Madres de Plaza de Mayo y él las escucha, se convence de que era así como le contaban y cambia su actitud. Es el momento cuando los militares empiezan a decir que era un marxista leninista. Yo recogí un disparate de un centro de oficiales de la Armada que plantea eso. Dicen que si Borges reconoce que su padre era anarquista, aunque spenceriano, razonan que hay un solo anarquismo, el marxismo. Era lo mismo que haber dicho que Victoria Ocampo era comunista. Borges empieza a darse cuenta y en el '80 firma un manifiesto por los desaparecidos.

–Después de la muerte de Borges parece haber aparecido otro efecto: la canonización, una manera de tratar a Borges entre algodones.

–Siempre ocurre esto y también es un disparate. Borges fue un hombre que tomó partido y éste es un hecho que la canonización escamotea. A mí me parece fundamental su yrigoyenismo. Era un militante. Borges era punto, en el sentido político de Horacio Oyhanarte, el ministro de Relaciones Exteriores de Yrigoyen. Borges hizo el prólogo del libro de Arturo Jauretche *El paso de los libres,* escrito cuando fue el levantamiento radical de 1934. Me consta porque he tenido los papeles en la mano, que cuando Homero Manzi hace la lista de los posibles adherentes de FORJA, el número dos es Jorge Luis Borges. El hecho de que después no haya aceptado no quita que Manzi, uno de los líderes junto con Jauretche, pensara que era alguien tan confiable como cualquiera de ellos. Después, hacia fines de los '40, su fanatismo antiperonista lo va llevando gradualmente a una postura conservadora, y los conservadores son los que le dan el puesto en la Biblioteca Nacional. Se hace un fanático de la Revolución Libertadora, un gorila típico de aquel momento.

–Borges siempre se caracterizó, y después de su muerte María Kodama mantuvo la misma postura, por un pudor extremo sobre su vida privada. ¿Dificulta el trabajo del biógrafo?

–Sí. Utilicé como fuente sus propias declaraciones, porque el anecdotario es tan amplio que yo lo supongo apócrifo. No hay escritor argentino que no te cuente una anécdota con Borges. La autobiografía de Borges es válida. El se la dictó a su traductor al inglés, Norman Di Giovanni, pero después tuvo una pelea con él y no quiso autorizar su traducción al castellano. También está la biografía de Emir Rodríguez Monegal, que es mucho más literaria, pero la tuve en cuenta. Hay un libro interesante de Alicia Jurado, porque el haber sido amiga de Borges y de su madre tiene mucho valor testimonial. Con toda la distancia que hay que tomar, también tuve en cuenta los testimonios de su madre y los diálogos con Victoria Ocampo, que aportan muchos datos sobre su infancia.

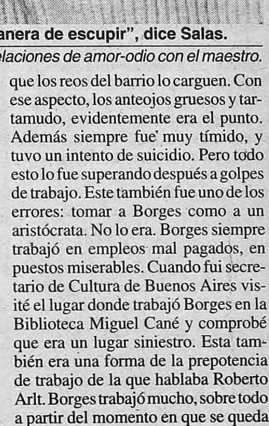
–¿Respecto de Bioy Casares?

–El no es tan buena fuente. Por empezar, Bioy habla poco y, sobre todo, con él hay que limitarse a los temas literarios. Es un hombre muy pudoroso y yo le tengo mucho respeto y admiración, así que traté de no indagar sobre temas personales.

–Del Borges chico y adolescente aparece una imagen de encierro, la literatura aparece como un refugio. ¿Es un costado prototípico de los primeros años del escritor?

–Durante bastante tiempo respondió a ese prototipo, y tenía sus motivos. Primero por el problema de sus ojos. Pertenece a la sexta generación de Borges que quedan ciegos. La única vez que lo habían dejado salir solo a la calle lo atropelló un tranvía. La madre tenía una especie de desesperación por este chico muy tímido y muy tartamudo. Ella era muy posesiva y con veleidades aristocratizantes, en un barrio como Palermo, que en ese momento era el culo del mundo. ¿Cómo se iba a mezclar con los chicos del barrio? Tenía tanto miedo de que sus hijos fueran al colegio y se contagiaran la tuberculosis que Borges recién va a los nueve años. Y la madre lo manda disfrazado con uniforme de colegio inglés, lo cual hace que los reos del barrio lo carguen. Con ese aspecto, los anteojos gruesos y tartamudo, evidentemente era el punto. Además siempre fue muy tímido, y tuvo un intento de suicidio. Pero todo esto lo fue superando después a golpes de trabajo. Este también fue uno de los errores: tomar a Borges como a un aristócrata. No lo era. Borges siempre trabajó en empleos mal pagados, en puestos miserables. Cuando fui secretario de Cultura de Buenos Aires visité el lugar donde trabajó Borges en la Biblioteca Miguel Cané y comprobé que era un lugar siniestro. Esta también era una forma de la prepotencia de trabajo de la que hablaba Roberto Arlt. Borges trabajó mucho, sobre todo a partir del momento en que se queda ciego empieza a esforzarse más.

T. Valdez



"A Borges le copiamos hasta la manera de escupir", dice Salas. *Toda una generación, la del '60, tuvo relaciones de amor-odio con el maestro.*

LA CAJA CULTA

FERIA. "El aniversario tiene una fuerza especialísima para quienes construyeron este fenómeno comunitario, El número 20, veinte años, es un momento de reflexión para analizar y recordar cosas que han pasado con la problemática cultural", así se refirió la directora de la Fundación El Libro, Marta Díaz, a la inminente inauguración de la próxima Feria, el día 25 de marzo. El aniversario hace que en verdad este año la Feria esté dedicada a la propia Feria, bajo el lema "Una historia con futuro". Ya se confirmaron expositores de veinte países, más un stand de la Comunidad Europea y otro de Naciones Unidas, y escritores internacionales como Isabel Allende, Fernando Savater, las mexicanas Laura Esquivel y Elena Poniatowska, el portugués José Saramago, una figura ascendente en el panorama literario europeo, Mario Vargas Llosa, Guy Sorman y Alain Touraine entre otros.

MARCHA DE NOTABLES A PLAZA DE MAYO

La cultura protesta

El lunes, intelectuales, actores, músicos, locutores y otros gremios vinculados a la cultura, marcharán desde Congreso a Plaza de Mayo para exigir que se sancionen leyes postergadas sobre libros, doblaje y cine.

El próximo lunes, alrededor de las 11.30, habrá una concentración en el Congreso de características poco comunes: diversas agrupaciones vinculadas a las actividades culturales y artísticas decidieron aunar reclamos para que se sancionen leyes del ramo que se vienen postergando indefinidamente, como la del doblaje o que, aunque sancionadas, nunca fueron reglamentadas, como la Ley del Libro.

El llamado "reclamo de la cultura" fue convocado por la COSITMECOS (Confederación Sindical de Trabajadores de los Medios de Comunicación Social y Audiovisual de la República Argentina), creada hace unos tres años atrás y que agrupa a diversos sindicatos y asociaciones de artistas. En el Congreso, sus autoridades entregarán una carpeta a la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados y a las 13.30 marcharán hacia la Plaza de Mayo para entregar una copia al Poder Ejecutivo. Como cierre, a las 21.30 habrá un festival en el Luna Park donde participarán artistas como Ignacio Copani, Jairo y Antonio Tarragó Ros.

Entre los organismos y asociaciones que apoyarán activamente el "reclamo de la cultura" se cuentan la Asociación Argentina de Actores, Sindicato de la Industria Cinematográfica, Sindicato Argentino de Televisión, Sindicato Argentino de Músicos, Sindicato Unico de Publicidad, Sindicato Argentino de Locutores, Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, Asociación de Teatros Independientes, SADAIC, Argentores, SADE, entre otros.

El planteo de las organizaciones fue aunar en un mismo reclamo la sanción y reglamentación de leyes que hacen a diversos ámbitos para darles fuerza a los reclamos en el conjunto. Entre ellas cabe destacar la ley del teatro que creaba el Instituto Nacional del Teatro como organismo autárquico y que prohibía la demolición de salas teatrales, un punto que encontró diversos frentes de conflicto ante la proliferación de los shoppings. La ley obtuvo media sanción del Senado en 1988 pero caducó el año pasado. De todos modos, la Asociación Argentina de Actores hizo saber que quería discutir varios de sus artículos.

Otra de las leyes en juego es el proyecto de ley de cine, que aún no tuvo tratamiento pese a que el presidente Menem ordenó su discusión en sesiones extraordinarias. Como se sabe públicamente, su parte más polémica es la ampliación del impuesto del 10 por ciento a la exhibición de películas al video y los canales de televisión.

De todos modos, la decana de las leyes postergadas es la Ley del Libro sancionada en 1973, no reglamentada, y que desde hace años viene sufriendo correcciones y retoques pero duerme en los despachos. Entre otras cuestiones contempla la tarifa postal reducida para el libro nacional y la exención de todo gravamen a la exportación de libros. Uno de los reclamosen que coinciden todos los organismos, y que también formará parte del debate de la Constituyente, es la creación de un ministerio de cultura independiente del de Educación, algo a tono con las estructuras de cultura de los países del Primer Mundo.

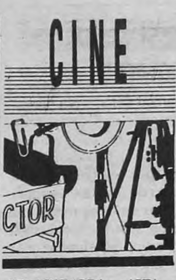
Zapatistas de manual

La Secretaría de Educación Pública mexicana incluirá el levantamiento armado zapatista que tuvo lugar en el estado sureño de Chiapas a principios de este año en la próxima edición de libros de textos que se distribuyen gratuitamente en las escuelas primarias del país. El secretario de Educación de México, Fernando Solanas, dijo que el gobierno desea que los niños sepan cómo fue la insurrección del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

El alzamiento armado se incluirá en la edición de libros de texto del próximo año escolar o a través de "cuadernillos" en los que se informará a los niños sobre los nuevos asuntos que vive la nación. El enfoque histórico del alzamiento armado será objetivo para que los niños comprendan la situación de pobreza que enfrentan los indígenas, entiendan el movimiento armado y la voluntad del gobierno para solucionar el conflicto mediante la atención a esos pueblos. "La crisis financiera de los años 80 ha golpeado a las zonas más pobres y una de ellas es el estado de Chiapas, donde uno de cada tres habitantes no sabe leer ni escribir. Por ello el gobierno está decidido a atenderlos", afirmó Solana.

Un best seller de matarse

Un manual del suicida perfecto, que describe en forma detallada los mejores métodos para lograr con éxito un suicidio, es best seller en Japón y superó ya el tope de venta de 550.000 ejemplares vendidos en ocho meses tras su aparición, afirmó este jueves su editor. El autor del *Manual completo del suicida*, Wataru Tsurumi, explica a los candidatos al suicidio que si quieren morir en el acto arrojándose de un edificio al vacío, es indispensable que la altura del inmueble sea de por lo menos 20 metros, lo que corresponde a un octavo piso. Este libro, para el cual la editorial Ota Publishing CO. prefirió evitar toda publicidad u operación de promoción, es comprado en especial por jóvenes. La obra proporciona también las mejores técnicas de suicidio por ahorcamiento, describe cómo arrojarse bajo un tren, da recetas de cócteles de medicamentos mortales y clasifica la eficacia de los métodos propuestos por el emblema de una calavera. Cinco calaveras es el máximo y garantiza un método absolutamente seguro de suicidio. La obra se rodeó de un perfume de escándalo en enero cuando un adolescente de 14 años se suicidó arrojándose al vacío, siguiendo, aparentemente, las recomendaciones del libro. Tsurumi, que niega todo tipo de responsabilidad, afirma que su libro no es una apología del suicidio. Cuando alguien decide poner fin a su vida no es porque haya leído un libro, agrega, precisando que un adolescente puede tomar esa decisión por sí solo.



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Lumi Cavazos y Marco Leonardi.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. Nominada para el Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Dir.: Wayne Wang. Con Ming-Na Wen.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones. Nominada para 4 Oscar.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Anna Galiena y Jean Rochefort.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL MEJOR DE LOS RECUERDOS -P/M/13-
Con Marjorie Jates, Leigh McCormack y Anthony Watson. Dir.: Terence Davies.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.10, 19, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 16.40, 18.25, 20.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson. 7 Nominaciones para el Oscar.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/16-
Con Mary MacDonnell y A. Woodward.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15.25, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17.05, 19.05 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.05). Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Nominada para 3 Oscar. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. 8 Nominaciones al Oscar.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.35, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/16-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Nominada para 12 Oscar.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
De Stephen King.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. Nominada para 8 Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Emma Thompson y Denzel Washington.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.50, 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
De Emir Kusturica. Con Johnny Deep, Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

UNA MUJER PELIGROSA -P/M/16-
Con Debra Winger, Bárbara Hershey y Gabriel Byrne. Dir.: Stephen Gyllenhaal.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Malcolm X** -P/M/13- 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **La Muerte de un Viajante**. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 19 y 21: **El**, de L. Buñuel. Con A. de Córdova; 18.30 y 20.30: **El Perro Andaluz**, de L. Buñuel y S. Dalí.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con Humberto Solás. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Cantata de Chile** -P/M/13- Dir.: Humberto Solás. Con Nelson Villagra y Shenda Román. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/16- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Papá por Siempre** -S/R- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **Una Mujer Peligrosa** -P/M/16- 18.25, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El Banquete de Boda** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 14.30, 16.20 y 18.10: **Beethoven 2** -S/R- Noche: 20.20 y 22.15: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.55, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10: **El Ultimo Martes 13** -P/M/16- 15.35, 17.20, 19.05, 20.55 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-



COLON. Libertad 621. 382-0554. VIERNES 18 a las 20.30: Función Extraordinaria Nº 56: **"ROMEO Y JULIETA"**, de Prokofiev/ Mac Millan. Principales intérpretes: **Alessandra Ferri y Julio Bocca**. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: CARLOS BALDONEDO. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Loc. en vta. Pl. $ 70. Delant. de Paraíso $ 14. SABADO 19 a las 20.30: Función Extraordinaria Nº 57. **"ROMEO Y JULIETA"**, de Prokofiev/McMillan. Principales intérpretes: **Silvia Bazilis y Julio Bocca**. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: CARLOS BALDONEDO. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Loc. en vta. Pl. $ 70. Delant. de Paraíso $ 14. DOMINGO 20 a las 17: Primera Función del Abono "C" y última representación: **"ROMEO Y JULIETA"**, de Prokofiev/MacMillan. Principales intérpretes: **Alessandra Ferri y Julio Bocca**. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: CARLOS BALDONEDO. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Loc. en vta. Pl. $ 70. Delant. de Paraíso $ 14.-
Boletería: Diariamente, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
RENOVACION DE ABONOS. Temporada Lírica 1994 (Gran Abono). 10 Funciones. **Fechas del 2º Período: Gran Abono**: Hasta el Viernes 18. Condiciones: El pago podrá efectuarse en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón", o con las Tarjetas de Crédito, sin plan de pagos. **Nuevos Abonados**: dentro de las posibilidades del Teatro Colón, Martes 29. **Lugar de Renovación**: Libertad 621, de 10 a 16 hs.-
RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). **Nuevos Abonados**: del Martes 22/3 al Domingo 10/4, por Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **UBU REY**, de Alfred Jarry; por el KATONA JOZSEF THEATRE (Hungría). Dir. Gral.: Tomás Ascher. Miér. a Vier. a las 21.30. Pl. $ 15.-
EL PATIO DE LA MOROCHA. Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **LOS PERSAS**, de Esquilo. Por el GRUPO ATTIS (Grecia). Dir. Gral.: Theodoros Terzopoulos. Juev. y Vier. a las 21. Pl. $ 15. **THE KANON**, de V. Vassikchayoglou. Por el GRUPO ATTIS (Grecia). Dir. Gral.: Theodoros Terzopoulos. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sábado y Domingo (2 únicas funciones) a las 21: **"BALLET GALLEGO REY DE VIANA"**. Unica presentación en Argentina. Coreografía y Dirección: José Manuel Rey de Viana. Refrigeración.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22:

SURABAYA

"SURABAYA". Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Canciones de Kurt Weill. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22,30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio. Sáb. a las 0.30: LA FRAGUA PELA "VENI BESALA", de A. Ocon. Dir.: S. Vázquez Montenegro.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21:

BABILONIA RIE
Feria del Humor
4º mes de éxito
$ 5.-

BATALLA DE NEGRO Y PERROS, de Bernard Marie Koltes. Con Onofre Lovero, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Dir.: Jorge Hacker. Vier. y Sáb. a las 23.30:

BATALLA DE NEGRO Y PERROS

BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: **Héctor** Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Grupo Los D'Enfrente en **"¿Quién...Yo?"**, de D. Sáenz. Vier. a las 23: **"Nadie me Quiere"**, con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 23: **"El Abuelo quiere Sexo"**, con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **POTPOURRI VIOLENTO**, con A. Alzaibarg y A. Tantanián. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4 en: **"NADA LENTAMENTE"**. Vier. a las 24: **"YO SOY UNO MISMO: CABARET"**. Dir.: Marcelo Bertuccio. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda. Dgo. a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 18: **FUENTEOVEJUNA**, de Lope de Vega. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Dgo. a las 21: **OPUS CUATRO**. Uno de los más notables conjuntos vocales a nivel mundial presenta su RECITAL 94. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Ingrid Pelicori** en: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE", de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 20. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. 2 ULTIMAS SEMANAS. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8. Aire acondicionado.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6. SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. En Marzo func. esp. de "La Venus de las Pieles".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22: Grandes actuaciones de GIAN FRANCO PAGLIARO presentando su espectáculo **"HABIAMOS CANTADO TANTO"**. Loc. en vta.-

LA KARPA. México 345. Vier. 18 y 25 a las 22. Dgos. 20 y 27 (despedida) a las 22: Grupo Afro-Ecuatoriano "BEJUCO": **Direje Freda Montaño**. Vier. 18 a las 2: **"Segunda Década"** (rock). Sáb. 19 y 26 a las 24: **"Los Siete Mesinos"** (Varieté Multimedia). Coord.: La Karpa. Sáb. 19 a las 2: **"Los Niños de Dios"** (rock). Todos los Vier. y Sáb. a las 2: **"Los Alienados"** (Equipo Performático).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22. DOMINGO DESPEDIDA.-
Sala Pablo Neruda. Presenta a **LOS MOSQUETEROS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 22. 2 UNICAS SEMANAS.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA**, de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a Sáb. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?** Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. ULTIMAS SEMANAS.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA VERDA DE LA MILANESA.

Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Copa Show $ 30. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA**, de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Vier. a la 1: **Enrique Federman** (Clown-actor). Humor. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1.30: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA.** Recital de canciones humorísticas.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, SILVIA MONTANARI y ARTURO MALY en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Ana Acosta, Judith Gabbani y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. SABADO 26 DESPEDIDA: Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato".** Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. A las 17: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar".** Títeres, canciones y juegos.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de M. N. Abésolo. Con D. Wells y F. Muller. Dgo. a las 16: **"Aquí no Es"** por el Quinteto Capuchino. Dir.: A. Oliva.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?".** Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **LAS BLACANBLUS.** Cuatro mujeres y un maldito piano; con músicos invitados. Sáb. 26: Javier Martínez. Loc. en vta. Prec. pop.-

BAR BERIO (DEL SUR). Venezuela 1286. 93-7661. Vier. dde. las 23: **Lullabop Jazz Quartet.** Sáb. a las 23: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **Miguel Decaro Trío, Susana Blaszko** (acomp. por P. Chujman y G. Nasutti) y el poeta **Hugo Enrique Salerno.**-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 23.30: **Laura Hatton.** Recital de jazz y blues. Vier. 25 a las 22.30: **Noche de Tango**, con Miriam Sandoval.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: Inaugurando su Temporada 1994: RUBEN JUAREZ. Recital exclusivo. Loc. dde. $ 20.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 22: **"Entre la Voz y el Alma":** KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 18: Ciclo de Conciertos de Cámara: Recital de la pianista **Marta Bongiorno.** A las 23: SILVANA GREGORI presenta su **"Show de Tango-Humor".** Bandoneón: Cholo Mamone.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. 792-0869. Vier. a las 24: CICLO LA COVA DEL JAZZ con **Marito Cosentino** y su sexteto "Los Reyes del Swing" y su vocalista Livia Barboza en "RECORDANDO A BENNY GOODMAN". Pl. $ 15. Jub. $ 10. Res. telef. c/3 d. de antic.-

EL CIRCO. Serrano 224. 854-6917. Vier. a medianoche: FIESTA GRAND VARIETE. Sáb. a las 22.30: GUISO DE MACOCOS. Sáb. a medianoche: FIESTAS MAYAS.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: Alejandro Medina y Jorge Pinchevsky: **BAND Y VIENEN.** Sáb. a la 1: **FIESTA DEL VAMPIRO DE SAMPARADO.** Dgo. a las 20.30: **...Y SIN EMBARGO TE QUIERO.** Tangos, cuentos y poesía con Susana Blaszko, Marta Lorente, Hugo Salerno, Tangachas y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, J. C. Cobo, L. Malbrán, O. Gabino, A. Reynoso y la act. esp. de H. Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier. a las 23.30: **RAUL LAVIE.** Sáb. a las 22: **ALEJANDRO DEL PRADO.** A la 1: **SILVINA GARRE.** Vier. 25 a las 23: **Adriana Varela.** Sáb. 26 a las 23.30: **Marilina Ross.** Sáb. 2/4: **Nancy Anka** (1ª presentación en vivo). Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS".** Abril: vuelve a la Argentina JAIME ROOS. Reservas telefónicas con anticipación.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a la 1.30: **LA MONADA** (Jazz, rock y folk). D. Díaz, M. Miranda, C. Eidler y R. Sarno. Lun. a las 21: **DUO DE GUITARRAS LOPEZ Y MARGULIES.**-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22:

ERNESTO ACHER
"Humor, con Acher"

ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher".** Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: HOMENAJE A ELVIS PRESLEY. Proyección de videos. A las 0.30: BERNARDO BARAJ QUINTETO. Sáb. a las 22.30: CHIVO BORRARO CUARTETO. A la 1.30: DURAZNO DE GALA. Dgo. a las 21.30: JAVIER COHEN. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda.

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

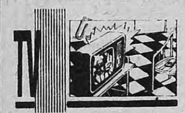
JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19.

LA RURAL. Plaza Italia. Desde el Viernes: Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. de 12 a 21: 7º REINO DE LOS CACHORROS EN LA RURAL. Colegios y jubilados descuentos especiales. Niños gratis.

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER.** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

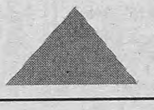
SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero
7.00
ATC-HORA SIETE
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT
9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale
10.00
2-DIBUSHOW. Infantil
11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES
11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS
13-MAC GYVER. Serie
13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-3.60 TODO PARA VER
14.00
2-DIBUJOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico
15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela
15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano
16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie con Michael Fox
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED? Con Roberto Galán
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados
13-POLICIAS EN ACCION Y RESCATE 911. Series
17.00
2-SIN VUELTAS. Conduce Lía Salgado
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce Leonardo Greco
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez
18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie. Con Michale Landon
ATC-SIN VERGÜENZA. Infantil
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-MELROSE PLACE. Serie
19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-TURNO TARDE. Con Mario Pergolini
11-TELEFE NOTICIAS
13-MONTAÑA RUSA
19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE
20.00
2-MOONLIGHTING. Serie. Con Bruce Willis
9-NUEVEDIARIO. 2da. Edición
11-RAICES. Miniserie
13-TELENOCHE. Noticiero
21.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-TESTIGO EN VIDEO
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-MI CUÑADO. Comedia
13-BERVERLY HILLS 90210. Serie
22.00
2-INCONVENIENTE PARA MENORES. Hoy: **El gran amor de Swann.** Dirección: Volker Shlondorff. Con Jeremy Irons, Ornella Muti
ATC-PLATEA SIETE. Hoy. **Hermanos de guerra.** Dirección: Mark Davis. Con Christopher Alan, Sherie Rose, Victor Rivers
9-VIERNES DE TEATRO. **Una rosa para el desayuno.** Dirección: Martín Clutet. Con G. Kraus y P. Palmer
11-LOS ESTRENOS DE BUD SPENCER. Hoy: **Policías y ladrones.** Dirección: Sergio Corbucci. Con Bud Spencer y Thomas Millan
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL. Hoy: **Las puertitas del señor López.** Dirección: Alberto Fischerman. Con Leonardo Quinteros y Mirta Busnelli
23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales
24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
13-EN SINTESIS
00.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **El veredicto.** Dirección: Sidney Lumet. Con Paul Newman y Charlotte Rampling
2.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **El hombre equivocado.** Con Henry Fonda y Vera Miles

CABLE VISION

16.00
5 - LA DILIGENCIA.
24 - BODA DIABOLICA.
25 - DOS SUPER POLICIAS EN MIAMI. Comedia
27 - WOMEN OF SAN QUENTIN. Drama
17.30
23 - FOR THE BOYS.
18.00
24 - BODA DIABOLICA.
25 - LOS EXPLORADORES.
27 - THE DEADLY TOWER.
19.00
5 - LA VENGANZA DE RINGO. Western
35 - RECONOCERNOS
20.00
27 - LA MARCA DE LA PANTERA. Terror
21.00
27 - HOLLYWOOD DE ORO
43 - BIOGRAFIAS
54 - PRINCE. Live in Tokyo
22.00
5 - UN CASO DE HONOR.
23 - QUADROPHENIA.
26 - MIAMI BLUES. Policial
27 - WOMEN OF SAN QUENTIN. Drama
30 - LOS MARGINADOS.
54 - LA CHICA DE ROSA. Comedia
23.45
5 - EN EL LIMITE DEL DESEO. Suspenso
30 - FRENESI. Suspenso.
24.00
23 - IRON EAGLE III, ACES.
24 - BODA DIABOLICA.
25 - LA MOSCA.
26 - MAMA GANSO LA DAMA DEL ROCK. Comedia



VIDEO CABLE

16.00
22 - DOS SUPERPOLICIAS EN MIAMI. Comedia
26 - TIENDA DE BIKINI.
17.30
20 - EL SHOW DE HUCKLEBERRY HOUND. Dib
21 - POR LOS MUCHACHOS. Musical
18.00
5 - TETE.
19.00
17 - MUJERES DE SAN QUENTIN. Drama
20.00
19 - HOBGOBLIN.
22 - GUERRA DE FIN DE SEMANA. Drama
26 - SOPA DE GEMELAS.
20.15
21 - ALAN AND NAOMI. Drama
21.00
17 - LA TORRE MORTAL. Drama
24 - LA FURIA DE CEILAN. Drama
22.00
19 - CRIMENES Y PECADOS. Drama
21 - QUADROPHENIA. Drama
22 - LOCADEMIA DE POLICIA III. Comedia
25 - LOS INMORALES. Drama
26 - ASESINATO EN HOLLYWOOD. Suspenso
36 - MIAMI BLUES. Policial
37 - HOMBRES TRABAJANDO. Comedia dramática
23.00
24 - JARRAPELLEJOS. Drama
40 - BUSQUEDA IMPLACABLE. Policial suspenso
24.00
19 - CRIMENES Y PECADOS. Drama
21 - ACES, IRON EAGLE III. Drama
22 - LA MOSCA. Terror
25 - LOS INMORALES. Drama
26 - HERMANAS GEMELAS. Drama
36 - MAMA GANSO: LA DAMA DEL ROCK. Fantasía
37 - HOMBRES TRABAJANDO. Comedia dramática
1.00
17 - MUJERES DE SAN QUENTIN. Drama
24 - JARRAPELLEJOS.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Mejorando. Neblinas matinales en zonas suburbanas. Poco cambio de la temperatura. Vientos regulares del sudeste rotando del este. Mínima 17°. Máxima 26°.

□ □ □

6.30: *Rompecabezas.* Un programa conducido por Jorge Lanata, Norberto Verea, Carlos Polimeni, Roman Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3).

15.00: *Cantata de Chile* de Humberto Solás. Con Nelson Villagra y Shenda Román. Dentro del ciclo. *Encuentro con Humberto Solas.* Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.30: *El perro andaluz* de Luis Buñuel. Repite a las 20.30. En el Club del Cine, Sarmiento 1249.

19.30: *El viaje* (fusión folklórica) en el Hall Central del TMGS, Corrientes 1530.

21.00: *Teatro de Marionetas de Salzburgo*, con versiones de *Cascanueces* de Chaicovsky, *La flauta mágica* y *Don Giovanni* de Mozart. En el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear y Libertad.

20.00: Ciclo de charlas: *Compartiendo experiencia*, organizadas por la Comunidad Homosexual Argentina. En esta ocasión: *La pareja.* En Cochabamba 2454 1 "E". Entrada libre.

20.30: *Romeo y Julieta*, con Julio Bocca y Alessandra Ferri como solistas y la participación del Ballet y la Orquesta Estable del Teatro Colón. En el Teatro Colón.

21.00: *Batalla de negro y perros,* de Bernard Marie Koltés. Con Onofre Lovero, Jean Pierre Reguerraz, Mónica Salvador y Pedro Gutiérrez. A las 23.30, *Babilonia ríe, feria del humor.* Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21.30: *Jimmy Cliff* en el teatro Gran Rex. Corrientes al 800.

• *Nada lentamente,* espectáculo a cargo de La pista 4. A las 24, *Yo soy uno mismo: cabaret.* Dirección: Marcelo Bertuccio. En El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

22.00: Presentación del maestro *Osvaldo Pugliese y su orquesta de tango.* En la Quinta Trabucco de Vicente López (Panamericana y Molo, Florida). Entrada libre.

23.00: *David Lebon,* en Prix D'Ami, Monroe 2315.

EL MOROCHITO

(Por Enrique Medina) Las colas se confunden. Quien cree estar esperando un determinado colectivo se da cuenta de que los de adelante esperan el otro, y hay que correr para que el número 10 no se escape, porque esta línea es lentísima. Depende de la hora. Hay horas tranquilas. Tranquilas para hacer la cola, porque aunque la avenida Callao trae montones de gente, no todos toman el mismo colectivo. Lo lindo es cuando no hay nadie y se puede esperar sin ansiedad. Por lo general es cuando el colectivo viene casi vacío. Lógico: la línea no va mucho más lejos. Las mujeres aprovechan y antes de subir compran pan, frutas, esas cosas de último momento. En esa panadería hacen unas galletas especiales que son una delicia con el mate. Y charlan. Las mujeres charlan y comentan sus cosas, que a una se le aflojó un diente y está aterrada porque odia el sadismo de los dentistas, que la otra le pregunta "¿cuánto hace que no vas a un dentista? No sabés todo lo que se modernizaron", otra que afirma que todos los talleres mecánicos son unos ladrones porque lo que le hicieron al auto no tiene nombre, y por eso es que está haciendo la cola, hasta que le entreguen el auto. La más flaca cataloga en su fichero con contraseña al fachero de pelo largo apoyado en el árbol. La otra se aviva pero se hace la desentendida. Cae más gente y es lo peor porque las mujeres siguen la parleta sin dejar de moverse, entonces las colas se desdibujan más y cada uno que va llegando debe preguntar quién es el último de la cola y cuál es la cola del 10. Paran 4 colectivos en ese lugar pero hoy parece que todos decidieron tomar el mismo. Un pelado de bigotes despliega el diario haciéndolo sonar pero mirando a las mujeres. Abre las piernas, echa los hombros atrás y hace como que lee, pero las campanea, especialmente a la flaca porque la imagina guerrera. Llega un matrimonio mayor. Van atrás. Una mujer vestida por Christian Dior se hace la que no entiende nada y se queda adelante. Nadie se molesta, salvo el pelado de bigotes que tiene ganas de comérsela, de bronca y de ganas. Este montón de gente es homogéneo, y espera el colectivo porque los autos de pertenencia están en tiempo de descanso. Es un montón de carne media este montón de gente, carne media bien vestida, bien paseada, bien dormida, bien asillonada, bien vacacionada, bien bebida, bien leída, bien cagada, bien televisada, bien radioinformada, bien fiesteada, bien shopineada, bien movilizada, bien educada, bien maquillada, bien calzada, bien computarizada, bien acicalada, bien sanatoriada, bien odontologizada, bien operada, bien dolarizada, bien desayunada, bien almorzada, bien merendada, bien cenada, bien whisqueada, bien bailada, bien cogida, bien instruida, bien religionada, bien politizada, bien burocratizada, bien traidora, bien disimuladora, bien bienuda, bien jodida este montón de gente homogénea que no debería esperar el colectivo pero lo espera por esas cosas que a veces suceden aunque uno no quiera. Y dentro del barullo del montón de gente reluce un pibe viceversa, un pibe colgado de la rama, un pibe que no sabe que hay que limpiarse los mocos y no pegarse tanto a uno. Un pibe con pantalón de sobra, pelo de sobra, mugre de sobra, mangas de sobra, cordones de sobra en unas zapatillas sin orillo, un pibe maloliente y molesto, un pibe que arruina la paz de la escenografía, un pibe que de seguro dice una no va a la escuela, un pibe que por algo es así dice aquel de corbata floreada como los animadores de televisión, un pibe que nunca va a llegar a nada dice el fachero desde el árbol, un pibe carne de cañón piensa este viejo que detrás de sus anteojos negros está feliz de que en la guerra de las Malvinas no hayan ahorrado sangre de cabecitas negras, un pibe que cuando aparece el 10 y este montón de gente baja a la calle para que nadie se adelante y si es posible adelantarse uno mete la mano en un bolsón que está en la vidriera de la avenida Santa Fe pero que en este momento lo usa la que compró el pan y las galletas olvidando de cerrarlo. Así como las colas se confunden, así se confunde la gente. Entonces la mujer que cree haber sido perjudicada corre al pibe sin que la verdaderamente perjudicada se haya percatado del afano. Así que, en el barullo, con el colectivo que grita: "Arriba, arriba, que me voy", la gente mira hacia atrás viendo al pibe correr con la mujer detrás mientras suben al estribo sin esperar el final de la historia. Por suerte está vacío. Es la hora de la tranquilidad. Hay asientos para elegir. Se sientan las mujeres y unas a otras se explican el suceso identificando al pibe como "el morochito", "ese morochito": Yo lo vi, ruge la flaca, lo vi y me aseguré la cartera, siempre lo hago cuando veo un morochito. Como el colectivo ya dobla para Las Heras, las mujeres, ya amigas, le insisten a la afanada que a la vuelta tiene la comisaría y que haga la denuncia. Por los documentos, sabés. A una amiga mía así le robaron dos mil dólares, ¡dos mil dólares, ¿podés creer?! y fue un morochito. La afanada no sabe si bajar o no bajar para hacer la denuncia, tarda tanto el colectivo 10. No desciende. El morochito, el morochito, siguen comentando las mujeres. Indiferente, el colectivo sigue su marcha, y si usted piensa que quien escribió esto es un resentido, no se conflictúe, usted tiene razón.

CARTAS

Cárceles

Qué sensación de impotencia nos aplasta cuando leemos las declaraciones del ministro de Gobierno bonaerense, Fernando Galmarini (*Clarín* 14/3/94), quien invocando la Constitución nacional declara que "las cárceles no deben ser un tormento, que existen para seguridad de la población y no para castigo, que los presos deben vivir dignamente con la infraestructura ambiental adecuada, alimentos, vestimenta, acceso a la lectura esparcimiento...".

La impotencia surge cuando se ha tenido la ¿oportunidad? de conocer no una cárcel sino la Brigada Femenina de Don Bosco, calle Pilcomayo 57, dependiente de la Unidad Regional Quilmes, donde se aloja a mujeres *presuntamente* culpables de un delito, que la lenta Justicia debe determinar y, mientras esto se resuelve, las condiciones de vida en el lugar son las siguientes: no hay agua, en una celda de 4x4m se hacinan hasta 13 personas que duermen en el suelo y comen cuando los familiares les llevan comida; el único día de visita es el sábado de 15 a 17 hs.; no se les permite tener radio ni televisión y aunque no están incomunicadas tampoco tienen acceso a un teléfono; no reciben atención médica (sólo en casos extremos) y los menores allí alojados comparten la celda con enfermos de SIDA, escuchando conversaciones sobre cuál es la mejor manera de drogarse.

Evidentemente, nada de esto está contemplado por la Constitución, o tal vez *sí* lo contempla, ya que menciona que las condiciones deben ser dignas, como lo recordó el ministro Galmarini.

Y cuando alguna pasa por esa situación durante 17 días y con suerte, después un juez determina que quede libre *por falta de mérito*, o sea que no merecía estar detenida. ¿Quién tiene la responsabilidad por los 17 días que no vivió, que no vivieron sus hijos, su madre, sus amigos? ¿Son conscientes los involucrados en el tema (policías, abogados, jueces) de que su gestión, por la que reciben una compensación económica, no deja de ser una transacción comercial, donde la *mercadería* que manipulan son *seres humanos*, y que tienen en sus manos la suerte o la desgracia de una vida?

¡Cuántas preguntas sin respuestas! ¡Qué manera de burlarse de la vida!

Estos son los momentos en que uno siente, con infinita tristeza, que está de más en su propio país.

María Cristina Costantini
CI 4.861.207

©RAP







